

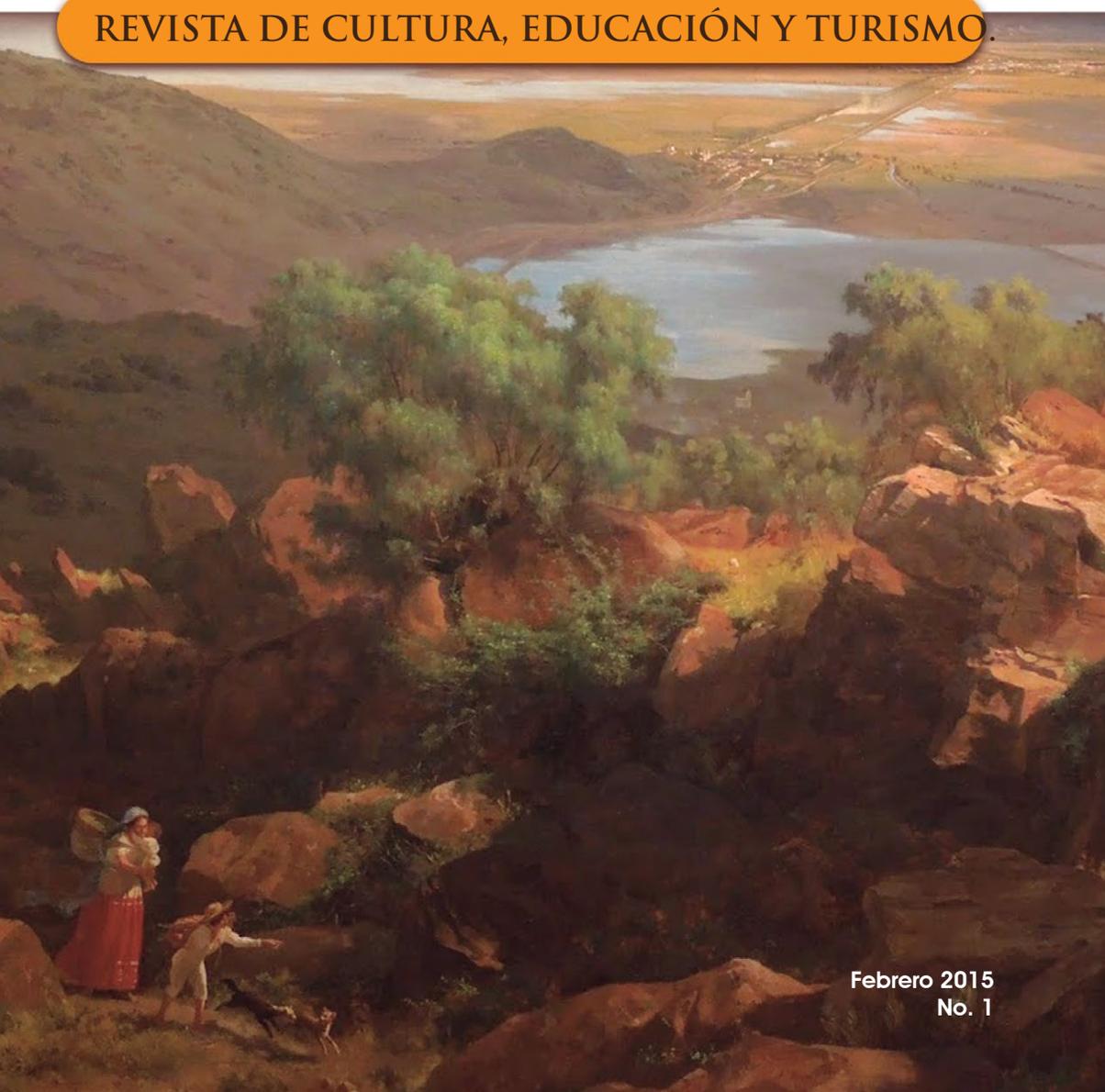


Desarrollo Cultura e Impulso de Temascalcingo

DECIDTE A.C.

Patronato de Cultura "José María Velasco"

REVISTA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y TURISMO.



Febrero 2015
No. 1

Editorial

Queremos darte la bienvenida a DECIDTE revista, es una publicación periódica que se integrará por temas ambientales, sociales, culturales, históricos y de opinión, que busca ser un canal de comunicación y difusión entre los habitantes de Temascalcingo y la región del norte del Estado de México.

Su origen es DECIDTE A.C., una asociación civil conformada por habitantes del municipio de Temascalcingo, preocupados por el desarrollo de la comunidad e interesados por promover la cultura, el arte, las tradiciones, la historia y el desarrollo social de sus habitantes, su antecedente es el Patronato de Casa de Cultura con más de 40 años de trabajo en el municipio en pro de la cultura y las tradiciones.

Actuamos de manera voluntaria, sin fines de lucro, somos una organización ajena e independiente a partidos políticos e ideologías religiosas, respetuosa de la diversidad de pensamientos e ideas, que se integró para gestionar y consolidar acciones y proyectos que incidan directamente en el desarrollo de nuestro municipio.

Este año conmemoraremos el 175 aniversario del Natalicio de José María Velasco, pintor y paisajista temascalcinguense, en ese sentido pretendemos en coordinación con otras instituciones, realizar actividades que difundan y promuevan su obra, esperamos contar con tu participación y apoyo, ya que Velasco es de Todos.

Finalmente te invitamos a sumarte a nuestra Asociación y al mismo tiempo deseamos contar con tus aportaciones para enriquecer esta publicación.

Ing. Luis García Huitrón
Presidente de DECIDTE



Contenido

Turismo extremo en Temas.	4
Proyecto tecnológico educativo.	6
Hornos alfareros, entre la creación y la devastación.	8
Enfermedades i_lógicas.	10
El valor de un grano de arena.	12
El juego y los juguetes.	14
Ampliación de la carretera Bassoco-Temascalcingo.	16
Rumores solo rumores.	18
Educación integral: necesidad para contar con seres humanos plenos.	20
¿Dónde está Virginia?	24
Monumental concierto sinfónico en Temascalcingo.	26
Reflexiones del insomnio.	28
Tiempos de cambio y evolución.	30
Del encanto al desencanto.	31
¡Los calificativos, otra forma de vida!	33
Terremoto de 1912	35
¡Día de muertos! Una tradición mexicana.	37
¿Y lo prometido... es deuda?	39
Bombaró	41

Directorio

Ing. Luis Alfonso García Huitrón
Presidente

Srita. Esperanza Wendolin Bello Gutiérrez
Secretario

Lic. Othón Martínez Zaldívar
Tesorero

M.A. Omar Espinosa Garnica
Vocal

Sr. Ruben Alfredo Ruiz Piña
Presidente Consejo de Vigilancia

Dra. María Esther Huitrón Romero
Secretario Consejo de Vigilancia

Sra. Sofía Irene Camacho Pavón
Vocal Consejo de Vigilancia

Arq. Ricardo Zaldívar Armenta

Psic. Litanía Madrigal Lachino

Profr. Celestino Cárdenas Martínez

Lic. José Martín Chávez López

Dra. Claudia Silvia García Torrijos

Sr. Gustavo Villaseñor Nicolas

Lic. Laura Avalos Coria

Mtra. María Teresa Ortiz Osorio

Lic. Mireya López Navarrete

Profra. Irma Luisa Moreno Correa

Arq. José Antonio Seth Garduño López
Embajador Plenipotenciario

Dr. Marco Antonio Figueroa
Relación con Gobierno y Administración

Ing. Erly Serrano Rocha
Sistemas Computacionales

Turismo extremo *en Temas*

Por: Pepe Chávez.

Subirte a la moto, vestirse apropiadamente, sentir la adrenalina correr por tus venas, tener la boca seca y sentir la emoción de recorrer los caminos, brechas y veredas que nos ofrece nuestro municipio es una experiencia única e inolvidable. Si has tenido la oportunidad de experimentarlo sabrás de lo que te hablo. Si no, te invito a que vivas conmigo en estas breves líneas un recorrido por Temascalcingo.

Son las seis de la mañana, las campanas de la iglesia tañen, el sol está por salir, hace frío, la moto está lista para avanzar, pongo primera y los caballos de fuerza de mi motor rugen con la misma intensidad que mis ganas por subir el cerro. Voy saliendo del pueblo rumbo al basurero, paraje que presenta un camino sinuoso lleno de piedra suelta, peligroso pero sumamente emocionante. Después de un rato y con pocos kilómetros recorridos siento un dolor en mis antebrazos, señal de que fue dura la subida. Comienzo a sudar y a respirar fuerte, la emoción sigue a flor de piel. Al lograr la cima me detengo a contemplar el amanecer, veo con asombro la intensidad de los primeros rayos del sol, a mi derecha si me acerco un poco, puedo ver dónde inicia el camino que viene de San Pedro y su recorrido, distingo perfectamente el paso denominado "el campanario", que es el punto más alto del camino que viene de Temas.

Al fondo la majestuosidad del cerro del águila mejor conocido como cerro de la Santa Cruz. Continué mi viaje. Bajo un poco por el camino sinuoso que ahora cambia de forma. Dejé de ser tierra suelta y se convirtió en un tramo de tierra agrietada por el agua y el sol, lugar donde debo determinar con exactitud por dónde pasar, ya que algunas grietas son tan profundas que fácilmente pueden



hacerme caer. Es un tramo que pone a prueba el equilibrio y la técnica para conducir. Bajo de este lugar y llego a la famosa Peña de San Pedro, pienso en sí subir por la cañada hacia la lechuguilla o continuar por el camino que me conduce a San Mateo el Viejo; pueblo donde se fabrican los castillos pirotécnicos del municipio. Elijo el camino. Avanzo pocas curvas y me encuentro de lleno con la presa de San Pedro y su vertedero el cual en este momento derrama el agua excedente ya que se encuentra llena. Observo un poco y me puedo percatar que en una de las orillas hay dos casas de campaña de alguien que decidió pasar la noche aquí, y recuerdo que anoche hubo una luna llena como pocas veces he visto.

Definitivamente el haber acampado aquí seguramente fue una experiencia inolvidable. Continuo avanzando y llego al paraje denominado el llano, lo atravieso velozmente y salgo por otro camino que me conduce a otro conocido como la selva.

La selva le llamamos así porque al introducirte en el, es tan tupida la vegetación que el día se vuelve noche.

Lo recorro sinuosamente por amplio trecho y al salir de él quedo de frente viendo a lo lejos el pueblo de los Pastores. Inicio la bajada por la cañada llena de piedra y al filo de un voladero que da miedo. La técnica se pone a prueba, las caídas están latentes, la adrenalina vuelve a fluir al tope. Después de un buen rato y de lograr bajar a salvo inicio el camino hacia los Pastores, a lo lejos vislumbro un par de jeeps que van por el camino agreste con sus 4X4 al tope. Llego a la tiendita que siempre nos atiende cruzando el rio Lerma, tomo un poco de agua y me acuerdo que tengo que volver porque quede de verme con mi amigo Ricardo Zaldivar para ver su novedoso y prometedor Brazo Robótico Industrial, herramienta que él me ha contado sólo existe con similar tecnología en Europa, Asia y Norte América, y sirve para realizar diseños muy complejos y elaborados y ahora lo tenemos aquí en Temascalcingo. Tecnología que me sorprende mucho.

Regreso de Los Pastores hacia Temascalcingo no sin antes pasar y admirar su bella cascada, la cual por cierto viene con mucha afluencia en época de lluvias, ya que si te paras al lado y recibes la brisa y el estruendo que la caída ocasiona te darás cuenta de ello.

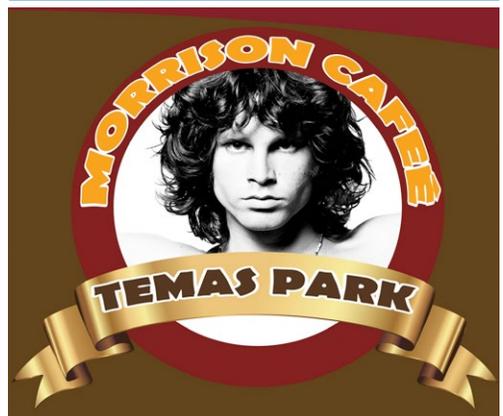
De reojo veo y admiro su Temascal que es antiquísimo y el cual está a un lado. Continuo mi viaje y en un momento llego a la entrada del pueblo conocida como El Puerto, lugar montañoso que me presenta una vista panorámica del pueblo y del valle de Solís y las montañas a lo lejos que pertenecen al Estado de Querétaro y más allá de Guanajuato. Por cierto, que si se hicieran los pequeños tramos de carretera que hacen falta, se lograría conectar a Temascalcingo con el bajío por un lado y por el otro con Atacomulco y la ciudad de México pasando por Villa del Carbón, ya

que es una recta que parte desde Celaya hasta la ciudad de México.

No me canso de admirar los paisajes y bellas vistas que tenemos, las cuales José María Velasco plasmó y que ahora podemos admirar con un grato paseo en moto. No cabe duda que Temascalcingo es hermoso. Por eso Temas es un pueblo con encanto, pero sin lugar a dudas es un pueblo mágico.



HOTEL Villareal



Proyecto Tecnológico *Educativo*

Por: Arq. Ricardo Zaldívar Armenta.

Actualmente el ser humano se encuentra viviendo una vorágine de situaciones complejas y problemas cotidianos que exigen soluciones con la mayor precisión posible hoy en día. Al mismo tiempo hay una revolución tecnológica a nivel mundial que por lo general solo los países más desarrollados la han capitalizado, y los países emergentes como el nuestro hemos desaprovechado.

México como país emergente no produce los suficientes profesionales en aspectos científicos, de ingenierías y de diseño. En Temascalcingo estamos tratando de dar la pelea y de ponernos a la vanguardia en este aspecto, ya que existen profesionales que se están preocupando por contribuir y colaborar con la impartición de sus conocimientos, vivencias y experiencias obtenidos a través del estudio y la preparación. Tal es el caso de la creación de un proyecto innovador denominado “Spiral”, el cual pretende formar jóvenes capaces de desarrollar ideas y objetos útiles para cualquier rama o área productiva, tanto comercial, como industrial o de servicios. Todo esto pretende ser la base de la conformación a futuro de la Universidad del Diseño de Temascalcingo (UDT).

Como ejemplo podemos citar que actualmente se está desarrollando el diseño de una casa que servirá como vivienda para los recicladores de la comunidad de San Juanico el Alto, la cual está construida con los propios materiales de desecho que ellos mismos recolectan. El proyecto Spiral, el cual en este momento está naciendo con una joven y pujante comunidad estudiantil, está integrada por diferentes alumnos de las escuelas que existen en la región y ellos se encuentran sumamente motivados porque está



respaldada por a la Association for Robots in Architecture con sede en Viena Austria. www.robotsinarchitecture.org De la cual el proyecto forma parte de esta red de centros de diseño en todo el mundo.

En Temascalcingo ya iniciamos actividades en las instalaciones con las cuales ya contamos y dentro de las mismas tenemos el brazo robótico, herramienta tecnológica sumamente versátil que sirve para transformar la materia prima de cualquier especie en un producto elaborado, terminado y de alta precisión. Los jóvenes alumnos que aquí practican, estudian de entrada el manejo del software que se necesita para maniobrar el robot y lograr la realización de los diseños pretendidos. A la par del manejo de esta tecnología, se capacita al alumno a desarrollar su imaginación con la finalidad de crear diseños para sacar las ideas innovadoras que cada uno pueda expresar. Así mismo, nos preocupamos por que el alumno

conozca y practique el idioma inglés, el cual es impartido por personal nativo de los Estados Unidos.

Por otra lado, los alumnos saben que los estarán viendo, guiando y orientando a través de las videoconferencias y talleres que se realizarán espontáneamente y las cuales serán transmitidas vía internet en tiempo real a diferentes lugares del mundo y están conscientes de que si hay algún alumno sobresaliente tienen amplias posibilidades de ser llamados y becados en alguno de estas centros a nivel internacional. El nivel de estudios será de primer mundo puesto que hay la reciprocidad de conocimientos con todas y cada una de ellos.

El proyecto “Spiral” comprende además a los más pequeños, ya que se pretende dar cursos o talleres a niños de 8 a 12 años con el objeto de despertar desde esta temprana edad, la chispa de la creatividad. Estos cursos serán impartidos en las vacaciones y los conoceremos como “cursos interactivos de verano”. En ellos se pretenderá darle al niño valores específicos tales como el aprovechamiento de los recursos naturales y su cuidado; la protección a la ecología, la autosuficiencia, etc. Todo ello con la finalidad de mejorar su entorno presente y futuro.

Además este proyecto también comprende en una de sus modalidades, darles el apoyo y conocimiento a las personas que actualmente ya son artesanos o se desempeñan con alguna actividad creativa manual; aquellos que trabajan con barro, con madera, piedra cantera o incluso metal, pueden apoyarse con los cursos de diseño para mejorar su trabajo y creaciones con base en las prácticas del desarrollo de la imaginación, que mucha falta hacen cuando las herramientas o las ideas llegan a un límite.

En síntesis este proyecto abarca gran parte de la comunidad, ya que desde los niños hasta

la gente productora, pasando incluso por amas de casa tiene la facilidad de crear sus diseños o productos propios y los que no lo son, (copias o replicas de algún otro). Los ingenieros o profesionistas de estas áreas pueden incluso también apoyarse de las herramientas y la tecnología actual.

Este tipo de proyecto es tan importante puesto que a largo plazo, Temascalcingo tarde que temprano será beneficiado con más y mejor manufactura de calidad internacional, con profesionales que dominen la técnica y la tecnología con una mayor naturalidad y por consiguiente estarán a niveles internacionales de competitividad. Sin mencionar la cantidad de fuentes de empleo y autoempleo que se generaran de manera autónoma.

Para mayor información visita nuestra página Proyecto-Spiral en Facebook o www.fabrideas.com.mx



Hornos Alfareros, entre la creación *y la Devastación*

Por: M.A. Omar Espinoza Garnica

Santiago Coachochitlan, Santa Maria Chanchesda y San Juanico (alto y bajo), del municipio de Temascalcingo; comunidades con arraigo y fama como productoras de excelentes artesanías de barro y cerámica, en donde manos artesanas hacen magia, transforman y dan vida a la tierra misma; el barro se convierte en figuras caprichosas, coloridas y versátiles, en él se van moldeando piezas que son arte vivo, digno de ser reconocidos tanto a nivel nacional como extranjero. ¡Ah sí!, porque muchas de estas artesanías son exportadas a diferentes países como a Estados Unidos y algunos países de Europa. La calidad de sus creaciones y la diversidad de las mismas son elementos que atrapan a quienes en su paso pueden detenerse a borde de carretera para elegir y dejarse cautivar por alguna de estas creaciones, aunado al paisaje pintoresco, invita a turistas nacionales y extranjeros a visitar y adquirirlas

Innegablemente que tan noble oficio artesanal, forma parte del sustento de muchas familias en estas localidades, como forma de su único ingreso, no está exento de inconvenientes en el proceso de elaboración. En éste legítimo afán por salir adelante, el uso de materiales, específicamente en el proceso de horneado, se convierte en un tema polémico digno de poner sobre la mesa para reflexionar sobre él.

En el proceso de horneado, se utilizan una gran diversidad de materiales para alimentar el fuego, mismo que debe mantenerse durante horas, como ellos dicen: “hasta que el fuego al rojo vivo, llegue hasta la parte más alta del horno”. La cantidad de material muchas veces es igual o mayor que las dimensiones del horno -de al menos 2 metros de diámetro



y altura-, que por conveniencia, llenan hasta rebosar con artesanías en crudo de diversos tamaños y estilos.

Al referirme a la “diversidad de materiales” hablo de madera, pequeños montones apilados junto a los hornos, algunos de éstos visibles desde la carretera, así como otro tipo de materiales para quemar, que van desde desechos de madera para cimbra y hasta unicel, plásticos y llantas viejas. Las implicaciones que tiene principalmente en la salud de la población no es minúscula, dado la poca o nula cultura –y falta de recursos para ello- en medidas de protección, tanto para quien produce, como para quienes viven a sus alrededores, por la generación de las humaredas y con ello los tóxicos, que por el uso de algunos de los materiales utilizados se generan.

Innegablemente que hoy día, el uso de madera sin la reforestación pertinente es parte de una devastación a nuestro entorno, por otro lado, llama particularmente mi atención y despierta la curiosidad de cualquiera, ver como emerge durante la quema de las artesanías en estos hornos, humo color amarillo, que hace evidente el uso de otro tipo de materiales que bajo la combustión deben estar desprendiendo gases dañinos. Entiendo que esto es con la intención de ser competitivos en los precios de sus productos, pero sin la mínima consciencia por la salud propia, no por dolo, tal vez por ignorancia y por no contar con otro medio para subsistir. Idealmente, podría proponerse el uso de los quemadores de gas que son más amigables con el medio ambiente, sin embargo, tomando en consideración los precios actuales tanto de adquisición de quemadores y tanques, aunado al costo del gas necesario para realizar el horneado, representaría un costo de producción mucho mayor que el de la madera por ejemplo, lo cual se complejiza como alternativa viable.

Claro que también existen artesanos preocupados por no incluir materiales que contengan plomo dentro de sus materias primas y hornos que cuentan con equipo más amigable con el medio ambiente, pero como lo mencionamos los costos son elevados.



Tomando en consideración los datos del plan de desarrollo municipal, publicado en la red que a la letra dice: “Existe contaminación atmosférica generada por los 427 hornos alfareros instalados dentro de las comunidades de Santa María Chanchesda y Santiago Coachochitlán”, el tema se torna delicado y complicado justo en este punto, ya que si bien existen leyes, reglamentos y ordenamientos tanto del nivel federal como municipal, no es fácil aplicarlos, sabiendo que clausurar estos hornos implica dejar a familias enteras sin sustento, y por otro lado dejar pasar de lado el problema de contaminación que esta actividad genera, no es una opción, difícil tarea la toma de la decisión al respecto. ¿El tema es complicado verdad?

En la red, hay información de que ya se han tratado de implementar programas para cambiar este modelo de producción que tanto lesiona en primer término a las familias expuestas directamente y en consecuencia al medio ambiente en general, pero que estos programas no han alcanzado los resultados requeridos para frenar el impacto de la quema de la actividad alfarera.

Ya no queda duda de que es un tema complejo al que como ciudadanos tenemos dos opciones, o bien somos parte del problema simplemente ignorándolo o bien somos parte de la solución, propiciando el acercamiento entre los sectores que pueden aportar desde ideas hasta recursos y tecnologías para mejorar las condiciones actuales, sabiendo que voluntad para hacer que las cosas cambien, es el ingrediente del factor de cambio.

Es tiempo de generar alternativas que posibiliten la creación y uso de combustibles amigables, tanto los costos para las familias como para el ambiente. Un gran reto para todos.

¿Y tú, eres parte del problema o de la solución?

Enfermedades *i lógicas*

Por: LIA. José M. Chávez.

Por muy extraño que parezca, nos pasa que cuando menos lo esperas te ataca una fuerte infección estomacal o una gripe que no se te pasa con nada. Y lo primero que piensas es: “pues qué fue lo que comí o en dónde me metí, si siempre como sano y evito lo mas que puedo hacerlo en la calle”. Esta experiencia por lo general le sucede con mayor frecuencia, a las personas que nos visitan del extranjero, sobre todo de los Estados Unidos, Europa o países de primer mundo. Es incluso tan famosa ya, que ellos la conocen por: Moctezuma’s Revenge” o la “Venganza de Moctezuma” y saben perfectamente que si les ataca pasarán las de Caín pues de la diarrea, vómito y fiebre no se salvarán.

Pero haciendo un análisis podemos deducir como muchos profesionales de la salud, que gran parte del problema radica en la contaminación del aire. Si le preguntas a algún médico lo confirmarás y tienen mucha razón pues el aire se encuentra infestado de miles de bacterias como la campylobacter, salmonella, shingella o escherichia-coli sin mencionar los virus que también pululan tales como: rotavirus, cytomegalovirus, herpes simplex y otros más. Pero ¿Qué es lo que genera que nuestro entorno se encuentre tan contaminado?, ¿Por qué es que los extranjeros se enferman más que los que aquí vivimos? Y ¿Qué debemos hacer para evitar toda esta inmundicia insalubre?

Lo primero es analizar qué es lo que ocasiona esto: tanta bacteria por lo general sale de los excrementos que todo ser vivo genera. En Temas estamos infestados de perros callejeros que todos los días deambulan por las calles, estos comen y viven por lo general en lugares sucios y defecan en las calles y banquetas del



pueblo. Por otro lado tenemos un determinado número de “casas-granjas” que producen tanto puercos, reses, borregos, conejos al igual que aves como gallinas, guajolotes y demás, las cuales no tienen un manejo salubre adecuado. Todo esto sin mencionar algunas carnicerías que lavan sus locales diariamente y vierten el agua a la calle o las banquetas de nuestro pueblo, sin usar en lo más mínimo los drenajes que están hechos para ese uso. Situación que urge sea atendida y regularizada.

Por otro lado, también tenemos el mal manejo de la basura, los contenedores siempre están a rebozar, aunque el servicio es diario en ocasiones es insuficiente por la gran cantidad de basura que se genera; y con un nulo mantenimiento de lavado y desinfección periódico a los mismos. El servicio de limpia no es el adecuado; las autoridades responsables no tienen el menor cuidado en hacerlo bien. Un claro ejemplo del cual te puedes dar cuenta

es ir a cualquier mercado y mirar cuánta basura sale y en dónde la depositan los que la producen. (Por lo general en la calle al lado del contenedor). Los comerciantes foráneos que nos venden las verduras, las frutas y demás, terminan su actividad comercial y dejan un muladar que da asco. Pasar por ahí después de que ya se fueron es fatal. Y por último la falta de cuidado con el medio ambiente que contamina sin consideración; me refiero a drenajes que están a cielo abierto, barrancas que funcionan como drenajes de algún barrio o el mismo canal que recibe todo las aguas negras que producimos.

La prueba más clara y contundente de esto es simple: pasea por Temas y detecta los lugares que huelen en extremo mal. Por si no los ubicas te menciono solo algunos: 1.- Calle agricultura exactamente a la altura donde está el tercer tope viniendo del libramiento (drenaje a cielo abierto que cruza la calle por debajo, la cual por muchos trienios ninguna autoridad a querido entubar) 2.- Calle Agricultura esquina con Morelos (a la altura de una casa venta de mascotas) 3.- Los callejones que dan a la iglesia del pueblo por la calle independencia, Cruz Ruiz y Francisco Ruiz. (los cuales son utilizados como baños públicos). 4.- La calle Ahile (de las más insalubres), la cual se ubica entre la fábrica de gelatinas Maru y la gasolinera a mano derecha. (La cual es una barranca que sirve de drenaje a cielo abierto tanto de granjas como de vecinos). En fin muchas otras más que podríamos seguir mencionando y nos llevaríamos el breve espacio aquí asignado.

Al inicio de esta administración pensé que tenían claro este tipo de problema que tenemos, puesto que iniciaron lavando el centro del pueblo, y algunas calles aledañas, pero al parecer solo fue la pura finta puesto que no lo han continuado. Lugares públicos tan importantes como el Kiosko, La Plazoleta de Velasco, El Reloj, o los mismos Portales, donde por lo general siempre circula o se

reúnen muchas personas; deben estar siempre lavados y continuamente estarlo haciendo, incluso la propia presidencia municipal que siempre huele exageradamente mal debería tener un mínimo de cuidado en este aspecto, por ser un edificio público al cual ingresa siempre mucha gente.

Tal vez creas que es exagerado esto de lavar y desinfectar las áreas públicas, pero no lo es. Con el equipo adecuado y un plan periódico de mantenimiento, se puede lograr. Obviamente habría que controlar la invasión de perros callejeros, poner a trabajar a la secretaría de salubridad municipal y estatal, (si es que existen). Gestionar la creación de una planta recicladora de basura ayudaría en gran medida a resolver el problema y a producir fuentes de empleo autosustentables. Entubar los drenajes que faltan y que dan servicio de manera importante.

Exigir a las personas que usan las calles, plazoletas, mercados o espacios públicos del pueblo con alguna actividad comercial dejen limpio siempre su lugar asignado o de lo contrario sancionarlo por el mal manejo de su basura o desechos propios de su actividad comercial. En una palabra hay que educar a la población concientizándola primero con campañas informativas y posteriormente con las sanciones municipales correspondientes. Para evitar enfermarnos sin motivo ni razón aparente.



El valor de un grano de arena

Por: Rubén Alfredo Ruíz Piña.

Puede ser que mi incursión en ésta nota me sitúe en el clásico denominador “tercero en discordia”, pero actúo de buena intención en el plan llano de ciudadano observador de los aconteceres a mi alrededor enmarcados; los que aquí cito, por unas notas publicadas por esta revista D’ interés números 520 y 522 Opiniones vertidas que se titularon: “Hornos Alfareros entre la Creación y la Devastación” y “Enfermedades I-lógicas” publicadas por Omar Espinosa y Pepe Chávez. Mismas en las que se cita puntualmente la contaminación del aire en dos diferentes vertientes.

Santiago Coahuachitlán indudablemente es un pueblo de pujante desarrollo; de trabajo y por ende de economía en Temascalcingo. El Hado del tiempo le dio la oportunidad a su gente de liberarse del yugo que conllevan los cacicazgos, la ignorancia y la actitud contemplativa; y su superación salta a la vista. Gracias a su trabajo colectivo, básicamente hablando; Santiago Coahuachitlán genera trabajo y buena economía en el municipio. Ahora bien, todo progreso genera también riesgos. El sistema productor de su apreciada, tradicional y revolucionaria técnica artesanal, está resultando un grave contaminador al allegarse materiales que usan para quemar el barro. No se puede discutir al respecto, esto es real aunque de ningún modo es nuevo. Pero a estas alturas de “progreso técnico”, es risible pensar que no se pueda cambiar ese procedimiento para “ayudar a salvar al planeta tierra”, basta sacar del clóset algunos intereses de diferentes órdenes y ya.

También se puede recurrir a la concientización personal de cada habitante, cada uno, si quiere, puede aportar un grano de arena para conseguir mejor salud

personal y para los suyos. Mismo en Santiago Coahuachitlán alguien ha puesto un grano de arena para abonar la salud que los suyos y sus semejantes, posiblemente a costa de su propia economía o tal vez también corrió o corre con la suerte de contar con uno o varios “hados padrinos” y manos a la obra ofrece al pueblo el servicio de temascales, baños curativos de tiempos ancestrales, pero ahora de propiedad privada.

¡Zambomba! Se descubre el hilo negro. En Temascalcingo cuna de “los pequeños baños de vapor”, hay temascales al servicio de la comunidad. El primero que se conocía, parcialmente, durante la mitad del siglo pasado y el tiempo que va de este 2014 , es el que aún existe semi-sepultado en la comunidad de Pastores y ni siquiera como reliquia ha sido tomado en cuenta para rescatarlo , ¿Por qué?.



Por tradición oral de nuestros antepasados, se sabe que hubo muchos más... ¿Dónde? Sabrá Dios. Luego hace pocos años surgió el propósito de rescatar un ojo de aguas termales “azufrosas” en la comunidad de San José Ixtapa o sus alrededores, era un chapoteadero lodoso, pero con el tiempo se creó ahí una alberca que convirtió el lugar en balneario, ya concretamente y después de mucho trabajo y un poco de dedicación e inteligencia surgió en el mismo el servicio de los temascales, con su clásico rito mágico-religioso que se dice baño de gran alivio a problemas de salud en los sistemas circulatorio, muscular, nervioso, etc.

Amén de los beneficios de la salud, este sistema de temascales han acarreado también beneficios económicos a la comunidad, uno y otros sitios auxiliares síquico-terapeutas se encuentran hacia el sur y el norte del municipio los cuales ponen su grano de arena, purificando el cuerpo y el espíritu de quien acude a ellos, promoviendo el turismo, la salud y el trabajo para contrastar el infesto ambiente que nos rodea.

Volviendo al tema, el primer lugar mencionado en este artículo demuestra que cuando se quiere ser ciudadano positivo no se necesitan vejigas para nadar, en el segundo

caso quedan demostradas dos cosas: que la unión hace la fuerza y que nunca es tarde para que pongamos manos a la obra en pro de nuestro medio ambiente.

El progreso trae riesgos, el fruto económico del trabajo trae poder económico, solo con salud puede el ser humano rendir y conseguir, por lo tanto Santiago está avanzando pero solo le falta ver coronadas sus ambiciones de prosperidad, comprender lo importante que resulta que se unan entre sí, sumen voluntades y ayuden a evitar más contaminación atmosférica. Esto solo se logrará con una adecuada educación ambiental y concientización de sus propios habitantes

Hago votos porque surjan muchas voces como las de Omar y Pepe con convencimiento pleno de que lo que se hace actualmente puede ser mejorado en muchos aspectos. Voluntades para los promotores de los “Temascales” en Ixtapa y Coahochitlán. Votos para que Temascalcingo recupere la salud que le merman día con día a el “río sagrado de los mazahuas”, Ndarejé, el Lerma y la quema posiblemente innecesaria de materiales inadecuados en los hornos que nos enorgullecen con sus creaciones alfareras que llevan en sus diseños y colores la esencia de la vida sana.



El juego y los juguetes

Por: Psic. Litania Madrigal Lachino

El juego es el primer escalón de la creatividad en el ser humano, es lo que permite por medio de la recreación y/o la fantasía, que el niño construya representaciones del mundo que lo rodea. Recrea una ficción de la realidad, incorpora el entorno y va insertándose en él. Expresa, elabora situaciones, crea, aprende y resuelve. Es su forma de “ser y estar” en el mundo.

El juego es el pretender “hacer como si”, actuar una situación que es propia y que probablemente tenga que ver con algún aspecto de la realidad del niño. Las circunstancias que vive o imagina, se depositan en objetos tangibles y visibles del mundo real. En el juego no hay consecuencias frustrantes para el niño; posibilita que las situaciones cambien, explora posibilidades, reproduce la realidad, plantea la invención de nuevas alternativas, es decir, permite la adaptabilidad del niño. Ayuda a tramitar sentimientos de tristeza, desesperanza, angustia y temor, siempre de una manera lúdica, divertida, placentera sin el “filtro” de la censura propia de un adulto. El juego se convierte en una forma de lenguaje propio que le permite “hablar” de lo que le sucede.

Por otra parte, el juego como agente socializador prepara al niño a los requerimientos sociales de su vida adulta; a comprender su realidad, controlar impulsos, asimilar reglas, límites sociales y las consecuencias de sus acciones. Aprende sobre las alianzas entre los grupos, sobre solidaridad, empatía, confianza en los otros y en la que habrá de depositarse en él.

A lo anterior se suman los juguetes como elementos que el niño incorpora en el juego;

una caja, una tiza, plastilina, pueden ser elementos que potencialicen su capacidad. Cabe mencionar que los juguetes hechos “para divertir” a los niños y a las niñas, representan el agente formador primario del pensamiento de hombres y mujeres.

Los juguetes, nos dan una semblanza de las exigencias sociales hacia las niñas y niños de manera diferenciada, es decir, lo que determinara en su futuro roles sociales: las niñas muñecas y “trastecitos”, los niños carros, pistolas y pelotas, por mencionar algunos. Juguetes y juegos diseñados para reproducir lo que socialmente se exige y espera de ellos a futuro.

Las niñas eran educadas a través de los juegos a ser madres y esposas, dentro de lo privado; los niños a ser audaces y atrevidos, en el ámbito público o social.

Hoy día, las nuevas muñecas, no “abrazables”, representan un reflejo de la exigencia social actual, modela un estereotipo de belleza al estilo norteamericano: una muñeca multifacética, siempre a la moda y sobre todo súper delgada. Los juegos para los niños cambia de lo real a lo virtual: videojuegos con tonalidades de violencia y riesgo. Matar a otro se convierte en un juego. Los modelos ahora digitalizados son imágenes de hombres musculosos, potentes, rudos, diestros en pelea y armas. O autos que alcanzan velocidades inimaginables.

La creación de mundos virtuales, mascotas virtuales, vidas paralelas en las que uno puede ser alguien más, algo más. El juego que permitía significar la realidad, ahora la virtualiza.

El auge de la tecnología suma a niños y niñas en lo vertiginoso del mundo digital. Paradójicamente también convierte en una forma de actuar de la infancia; esperan respuestas rápidas y gratificación inmediata.

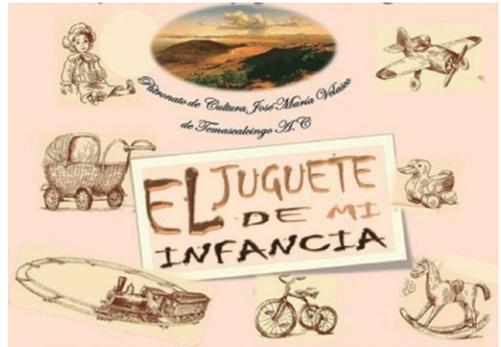
Niños con poca paciencia, niños con poca tolerancia a la frustración que como su entorno, va tan rápido, ellos quieren lo que quieren en el mismo instante que sienten que lo quieren. Son los nuevos consumidores.

El juego por medio de la tecnología, hoy día representan también, un riesgo para la salud: la violencia implícita en los video juegos, la sobre estimulación visual por las imágenes, largas horas de uso de celular, tablets, computadoras, está derivando en problemáticas como sobre estimulación al sistema nervioso, dolor de cabeza, problemas en la vista, etc., sin mencionar que generalmente son juegos solitarios que los aíslan, con poca o nula disponibilidad de compartir, sociabilizar y altamente propensos a pasar largas horas frente a la pantalla, es decir, desarrollar con ello conductas adictivas.

La realidad es que la exigencia de “el mejor juguete” o “el más caro” o “el de moda” no es otra cosa que las necesidades creadas. Objetos que hoy día, no están diseñados para potencializar la creatividad, sino para consumir.

Esto es claro: el proceso lúdico del juego, no lo determina un objeto sino el potencial creativo de todo ser humano.

Puesto sobre la mesa, el Patronato de Casa de Cultura de Temascalcingo “José María Velasco” se ha propuesto no solamente reflexionar sobre las implicaciones de los juguetes y juegos de la actualidad, sino también mostrar a las nuevas generaciones algunos de los juguetes y juegos de antaño; una ejemplo es el evento conmemorativo del día del Niño y la niña, en el que organizó una exposición de juguetes antiguos, en la cual pudimos observar juguetes previos a los años 80's. Indudablemente será un evento que se repetirá año con año invitándonos a la reflexión, pero sobre todo a divertirnos.



“La ocupación favorita y más intensa del niño es el juego.

Acaso sea licito que todo niño que juega se conduce como poeta, creándose un mundo propio, o más exactamente, situando las cosas de su mundo en un nuevo, grato para él.

Sería injusto en este caso pensar que no toma en serio este mundo, por el contrario toma muy en serio y dedica en él grandes afectos”

Freud (1907)



Ampliación de la carretera *bassoco-temascalcingo*

Por Lia. José M. Chávez L.

Como todos los que utilizamos la carretera Temas Atacomulco nos hemos podido percatar, el tramo que comprende de la estación del ferrocarril de Bassoco hacia Temascalcingo viene siendo construida y por ende la vienen ampliando al parecer a..... ¿4 carriles? ¿Dos de ida y dos de regreso?. No. Se equivoca. La vienen ampliando a un solo carril pero con acotamientos anchos. (modalidad que se implementó en la gestión del gobernador Montiel). Tramo que ya se nos debía desde hace algunos años. Y que hasta ahora apenas se nos ha estado tomando en cuenta con la ampliación de la misma. Tal vez usted piense: Pues qué bien con ésta ampliación, así podremos viajar mejor, más rápido y con más seguridad. Yo estoy de acuerdo; sin embargo le recomiendo analizar lo siguiente:

1. Esta ampliación estará bien hecha? Me refiero a que si cuando la terminen la entregaran bien pintada, bien trazada, iluminada, con señalamientos fosforescentes, sin zonas peligrosas que cuando llueva se desagüen inmediatamente y no se generen esos “charcazos” impresionantes que ocasionan accidentes? O quede como muchas otras que conocemos en dónde por citar sólo dos ejemplos se hacen tremendos encharcamientos mortales como es el caso del libramiento de Atacomulco en varias zonas o la salida que viene de Toluca hacia Ixtlahuaca a la altura del mercado de ropa?

2. Nos salvaremos de los ya tan acostumbrados topes o tendremos que seguir sufriendo la incapacidad de una autoridad que prohíba que éstos se pongan (casi por lo general frente a algún negocio de ollas y macetas o de tabiques y tejas); so pretexto de alegar que ahí atropellaron a alguien y que por eso hay que

poner los topes a manera de mausoleo, cuando lo correcto es exigir a la policía municipal o en este caso la estatal, que se pongan a hacer su trabajo y controlen los excesos de velocidad que algunos tienen al circular por zonas urbanizadas, infraccionando y multando a los imprudentes cafres. O continuaremos con la falta de compromiso e interés por parte de las autoridades en este sentido?.

3. Si al llegar la ampliación a la zona alfarera se respetará el derecho de vía de la carretera y se ampliará correctamente el carril. O tendremos que sufrir una vez más con la ineptitud de quien construye. Ya que a veces prefieren no tocar algún predio y hacer que dicha ampliación se reduzca como es y fue el caso de la carretera que va hacia Solís a la altura de San Isidro, en la cual tuvieron que modificar su trazado para no afectar el muro de un jacal, o parte del predio de un particular?.

4. La ampliación llegará efectivamente hasta la entrada de nuestro pueblo. O al bajar en la parte curvada que todos conocemos por “la toma” saldrán con algún usted disculpe pero sólo hasta aquí porque el presupuesto no nos incluía “rebanar” el cerro para terminar bien la ampliación?

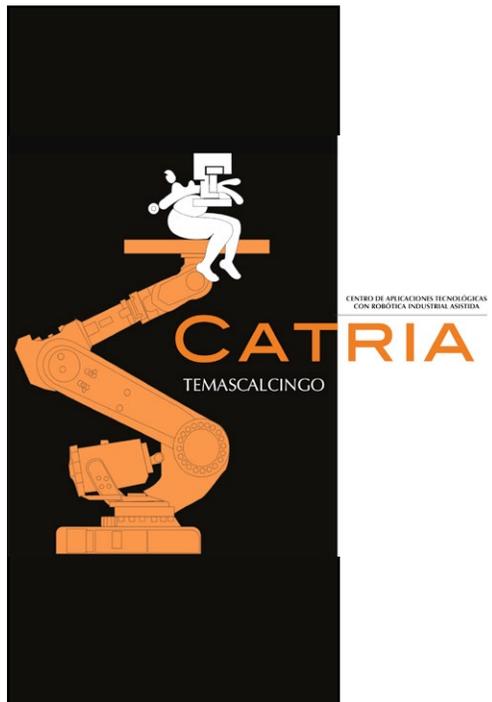
5. A la altura de Santa María Canchesdá se construirá otro puente vehicular. O serán capaces de mandarnos por el mismo puentecito que actualmente cruza la autopista?. Puente que incluso debió haber sido al revés, me refiero a que debieron haber hecho dos puentes grandes que libran la carretera que ya existía (como en la mayoría de las entradas a otros lugares que atravesó la autopista Morelia-Atacomulco; bueno hasta Contepec tiene un mejor acceso que nosotros), y no levantar nuestra vialidad para dejarnos ese acceso tan mal hecho y tan mal planificado que incluso no es la manera adecuada para poder entrar o salir a la pista.

O por fin nos van a dar el acceso y las salidas que desde hace mucho rato se merece nuestro municipio.

6. Ahora que ya la hayan terminado se hará algo por regular el transporte pesado que todas las noches agarra de “atajo” los transportistas para librarse del pago de la caseta. O se permitirá que sigan circulando con sus cargas y dimensiones excesivas y nos vuelvan a descomponer en poco tiempo la nueva vialidad?

En fin, son muchas las interrogantes. Pero lo verdaderamente importante es que ésta obra que al parecer es de participación Estatal y Federal, se está haciendo. Y la cual, bien o mal o como sea, sigue en construcción. Construcción que nosotros como ciudadanos debemos supervisar y exigir que sea bien hecha, ya que por no tener ese interés o ese cuidado en las obras públicas nos hacen lo que nos hacen. Y me refiero específicamente a lo “ranurado” que nos dejaron el pueblo cuando vinieron a hacer la introducción del sistema hidráulico y en dónde nunca hubo autoridad alguna que les dijera cómo y por dónde se debían abrir las calles; y por ende nos dejaron un pueblo con calles parcialmente destruidas.

Pero volviendo al tema y para concluir el artículo, lo cierto es que en un poco más de tiempo seguramente tendremos una vialidad mejor que la que tenemos actualmente, a un carril con acotamientos amplios, pero eso sí, como “mesa de villar”. Esto debe ayudarnos a fortalecernos más económicamente, debe hacer que haya mejores condiciones para que se generen más empleos. Y por ende debe mejorar aunque sea un poco la ya tan estreñida economía local. La cual por cierto no se ha podido recuperar según comentarios de algunos comerciantes debido a la tardanza de la realización de las nuevas calles. Pero eso es otro tema.



Rumores sólo *rumores*

Por: Pepe Chávez.

Se comenta a manera de rumor que la ampliación de la carretera que viene de Bassoco hacia Temascalcingo será re-trazada (de trazo), por una nueva ruta cuya entrada saldría al parecer al barrio del puente o cerca de la cuadrilla ya que la bajada de curvas que todos conocemos como la toma al parecer se encuentra en grave riesgo de derrumbarse y soltar por ende algunas rocas de tamaño bastante considerable, que pueden llegar a ser sumamente peligrosas para los que por ahí transitamos, según opinión de protección civil.

Se rumora también que al parecer se quiere “ampliar” el parque José María Velasco introduciéndose un poco más hacia lo que es el cerro, con el fin de meter más animales en cautiverio, en pocas palabras como querer hacer un pequeño zoológico dentro del parque municipal. De igual forma al parecer se quiere llevar al cabo un proyecto de una tirolesa la cual se pretende instalar de lo que va del parque hacia la virgen y viceversa. Esto con la firme convicción de atraer turismo a nuestro municipio, ya que al parecer algunos dicen que ha sido un gran acierto haber traído y tener ciertos animales ahí en cautiverio. Pero por otro lado se rumora que sería preferible traer empresas que quieran generar puestos de trabajo y dar el empleo que muchos vecinos suelen salir a buscar al extranjero. Claro, sin demeritar los empleos y los ingresos que la dichosa tirolesa pueda generar.

Se rumora que la pantalla de fútbol que se instaló en la plazoleta para transmitir los partidos de la selección en el mundial que se celebra en Brasil y cuyo patrocinio corrió por cuenta del gobierno estatal y municipal era “enorme” que de igual forma se espera que la



celebración del 174 aniversario del natalicio de nuestro personaje icónico José María Velasco que se celebrará el día seis del mes de julio, sea por lo menos igual o más grande, ya que aunque el mundial de fútbol es un evento internacional, nuestro artista paisajista también lo es, y por ende se merece y se espera que en su tierra natal se le homenajee como se debe. Al parecer el titular de Casa de Cultura está muy empeñado, confiado y entusiasta en que así será ya que según él, tiene casi autorizado el presupuesto que se necesita para que dicha celebración sea todo un éxito.

Se rumora que hay un ciudadano vecino de Temascalcingo al que la mayoría conocemos por “el Piolo” que se dedica a los maratones tanto nacionales como algunos internacionales, (de los cuales ha participado ya en varios), cuyo más grande orgullo aparte de terminarlos casi siempre dentro de los primeros lugares es portar cada vez que corre

su playera con el emblema de su pueblo natal: Temascalcingo. Pero al cual no se le apoya en lo más mínimo, ya que los gastos que se generan cada vez que se tiene que desplazar al lugar de la competencia los tiene que buscar él y ver la manera de financiarse. Ya ni hablar de tener un apoyo o patrocinio para la compra de tenis, shorts, calcetas, toallas etc. Aunque él dice y así lo demuestra, que cada vez que corre porta con mucho orgullo sus raíces y el nombre de su pueblo natal. No obstante, no recibe ni un pequeño apoyo por parte de la autoridad municipal, la cual a través de su dependencia encargada del rubro deportivo debe “fomentar e impulsar” el deporte.

Se rumora que el puesto de revisión alcohólico que se implementa por las noches en el centro del pueblo es una medida “buena” pero que definitivamente instalarlo en el lugar que lo instalan da mala imagen, ya que más bien parece un puesto de las autodefensas que lo que en verdad es. Se sugiere que si lo ponen en un punto más estratégico tal vez brinde más y mejores resultados y obviamente se quite esa imagen que a los de fuera les da muy mala espina ya que a decir de algunos parece de pueblo inseguro. Se sugiere que se traslade para el paraje conocido como las luciérnagas O algún otro de similares cualidades ya que ahí inmediatamente agarrarán a los alcoholizados transeúntes que suelen frecuentar esos lugares.

Se rumora por parte de padres de familia y alumnos que la Universidad Mexiquense del Bicentenario, que aunque ya tiene terreno y muchas posibilidades de crecer no lo ha hecho, que disque porque la directiva o ejecutiva responsable y encargada de la misma no se aplica; que también porque las autoridades no presionan para que esto suceda; que los alumnos no se organizan para exigir mejores condiciones y mejores instalaciones etc, etc. y todo esto lo único que podría hacer es que la misma institución académica universitaria decida retirar de nuestro municipio la tan necesaria institución educativa.

Como ya pasó con la unidad académica de la UAEM que era para Temas y que terminó en San José Del Rincón por no brindar las condiciones mínimas necesarias en su momento.

En fin estos son solo unos pocos rumores que se comentan en corto.



Educación integral: necesidad para contar *con seres humanos plenos*

Por Manuel Rivera.

Asesor de Comunicación. Colegio Coímbra.

La educación no sólo brinda herramientas para transformar el entorno, sino también, particularmente, contribuye a la formación de una conciencia colectiva de respeto y colaboración, así como al desarrollo de la idiosincrasia, es decir, del temperamento o carácter que distingue a un individuo o una colectividad. Deseo no contravenir de manera grave el pensamiento de muchos mexicanos respecto a la Selección Nacional, que una vez más jugó como nunca y perdió como siempre, pero quiero ilustrar la imperativa necesidad que tenemos de una educación integral para salir adelante como nación.

Permítanme entonces observar tres aspectos con relación al ya famosísimo encuentro con Holanda, las que mencionaré sin intención alguna de blasfemar:

1. La tendencia masiva para encontrar en circunstancias externas la culpa de la derrota, al considerar al árbitro como el causante de ésta, antes que optar por la reflexión para mejorar el nivel de juego del equipo mexicano, lo que sí está en nuestras manos.

Es cierto que México padece factores internacionales ajenos a nosotros, que afectan nuestras condiciones para competir en el concierto mundial, como la fijación de tasas de interés por préstamos provenientes del extranjero o el establecimiento de precios de energéticos por las naciones más poderosas del orbe, pero también es verdad que carecemos de conocimientos y actitudes que presenten un contrapeso a esas variables de origen externo.

Educar para transformar circunstancias y contar con el carácter para emprender cambios en nosotros mismos, no para resignarnos a ser víctimas de los demás, es absolutamente necesario para convertirnos en triunfadores.

2. El desprecio al orden establecido para una colectividad, cuando éste no favorece el gusto particular. Me parece que al salir a la cancha todo equipo acepta que acatará las decisiones de un juez que resulta obvio podrá ser capaz, mas nunca perfecto. Ningún jugador ni espectador podía sostener con razón, al menos en este Mundial, que el análisis de la repetición instantánea era un método acordado para reconsiderar las decisiones arbitrales.

Seguir despreciando la legalidad o las reglas del juego, buscando la excepción o la discrecionalidad, no el respeto a lo establecido, lleva a aceptar como cotidiano, por ejemplo, lo mismo el soborno a un agente de tránsito, que el desvío de millones de pesos hecho por un mal funcionario.

Educar para respetar a la ley y autoridad, es imperativo para la armonía y el desarrollo de toda sociedad. Acatar reglas claras y de aplicación universal, es fundamental para evitar disputas y tener certeza para emprender acciones que lleven al progreso.

3. La carencia de una actitud que haga de lo adverso motivación para luchar y de lo favorable impulso para hacer aún mejor las cosas. Cuando México se fue arriba en el marcador, algunos observamos dos cosas: los holandeses se crecieron y lejos de reducir su ánimo por un gol en contra, jugaron con mayor determinación; y los mexicanos, con ese tanto a favor, redujeron sus acciones ofensivas. El resultado todos lo sabemos.

La derrota llega cuando se deja de luchar y el triunfo se pierde cuando se cree seguro. Acostumbrarse a perder o a la comodidad que limita el esfuerzo para ganar, son dos

de las mayores amenazas que existen para el desarrollo continuo de los seres humanos.

Educar para la búsqueda permanente de la victoria en cualquier ámbito de la acción humana, debe ser parte fundamental de la nueva visión nacional que nos saque adelante en un mundo de competencia creciente y amenazante. El progreso no será ni de los resignados ni de los confiados.

El objetivo final

El fin último del ser humano es su satisfacción integral, producto de su percepción de bienestar y armonía consigo mismo y con su entorno. Para alcanzar un estado así, es necesario contar con las herramientas indispensables no únicamente para hacer, sino también para ser.

Alguien me decía que muchas veces hace más falta ser sagaz que estudiado, lo que pretendía demostrarme con un sencillo “examen”, que algunos podrán conocer:

¿En qué batalla murió Napoleón? En la última. ¿Dónde fue firmada la Declaración de la Independencia? Al final de la página. ¿En qué estado corre el río Ravi? Líquido. ¿Cuál es la primera causa de divorcio? El matrimonio. Y si usted tuviera tres manzanas y cuatro naranjas en una mano, y cuatro manzanas y tres naranjas en la otra, ¿qué tendría? Unas manos muy grandes.

Es cierto, la astucia hace falta, pero la educación integral resulta indispensable.

Dar facilidades a nuestros hijos para que vayan a la escuela y obtengan un certificado, no es garantía para que cuenten con un trabajo que les brinde seguridad económica.

Empero, si reconocemos que más allá de acumular bienes materiales, el fin último

del ser humano es su satisfacción integral, producto de su percepción de bienestar y armonía consigo mismo y con su entorno, entenderemos que es necesario procurar que su formación les brinde las herramientas indispensables no únicamente para hacer, sino también para ser, y no sólo sea un diploma o constancia de estudios lo que reciban por su asistencia a la escuela.

Educar es dirigir o encaminar el trayecto de un ser humano en la vida, no únicamente enseñarle lo suficiente para que apruebe los exámenes que le darán derecho a un certificado.

“La educación es fundamental para la felicidad social; es el principio en el que descansan la libertad y el engrandecimiento de los pueblos”, dijo el gran estadista mexicano Benito Juárez.

Les invito a considerar la necesidad de procurar que el paso por las aulas de niños y jóvenes les traiga algo más que un diploma de fin de cursos. Piénselo.





Desarrollo Cultura e Impulso de Temascalcingo
DECIDTE A.C.
Patronato de Cultura "José María Velasco"





¿Dónde está Virginia?

Por: Manuel Rivera

Tu pregunta la leo de madrugada en el celular, así, sin matiz alguno.

La respuesta la tengo clara. Sabiéndote tan igual, no tengo más remedio que aceptar que tu dolor es también mío.

En estos momentos de duelo estrictamente personal, intento ensayar una contestación acerca del verdadero paradero de los muertos, convirtiendo aquí, de paso, ese esfuerzo también en un ejercicio sometido al cuestionamiento colectivo.

¿A dónde van a parar al día siguiente los amores recién jurados para siempre? ¿En dónde quedan las esperanzas, las promesas y los momentos irrepetibles para anteponer el bien colectivo a la ambición personal? Al menos, y para más, sé que quedan en la memoria resignada de los cobardes y en la memoria de los valientes, quienes no se cansarán ni de almacenar quereres ni de recordar asignaturas pendientes.

Empero, hoy, ante la imposibilidad de acceder desde la dimensión humana a la respuesta indubitable a la pregunta eterna de ¿dónde vamos al morir?, te propongo no dar a esa cuestión el papel de fundamental, para cederlo a otra que podemos responder con certeza y es aún más profunda y trascendente, porque nos acerca a la posibilidad real de alcanzar la inmortalidad.

Si somos capaces de dar respuesta a la interrogante ¿Qué dejamos al morir?, podemos entonces saber claramente a dónde vamos cuando morimos, sencillamente porque lo que se deja puede ser recogido por otros y, por lo tanto, aprovechado o vivido por ellos, iniciándose así la posibilidad de una cadena quizá infinita de vida.

Las caricias sin reserva, las enseñanzas sin pretenderlas o los ejemplos sin condición



para que vivan mejor los que se quedan, son verdaderas extensiones del ser que aun desaparecido del mundo de lo tangible se inscribe en los otros para seguir viviendo y multiplicándose. Con qué poco nos conformaríamos si pretendiéramos sólo vivir eternamente encerrados en un cuerpo, desdeñando la posibilidad de insertarnos, con nuestras acciones, sentimientos y lecciones, en el ser y el hacer de los demás para siempre.

No tengo duda: al morir vamos a alojarnos en quienes reciben nuestro legado de ejemplos y sentimientos.

Entre las coincidencias que tú y yo tenemos está la ausencia reciente de dos seres particularmente queridos, admirados y solidarios en nuestras vidas. Es cierto que a ninguno podemos abrazar ya, pero igualmente es real que los sabemos muy cerca de nosotros, tanto que quizá empezamos ya a ser como ellos, prolongando de manera natural su existencia.

Admitamos también que esa situación, quizá aún nebulosa por la salvaje contundencia del recordatorio que sobre nuestra naturaleza finita hicieron sus muertes, es una bofetada que tira al suelo cualquier esbozo de soberbia por nuestra supuesta superioridad, al comprobar que, igual que todo lo vivo, sólo somos suspiros prescindibles en la inexplicable eternidad.

A una siempre la reconocí como mi “hija biológica”, aunque esta declaración causase escozor; a otra la admití desde que la conocí como mi “nieta”, también sin temor alguno a incomodar, aun su madre sea soltera.

Quisiera pensar que ambas me esperan al final del camino terreno, por lo que quizá más pronto que tarde las volveré a acariciar. Empero, debo reconocer que deseo ignorar que ambas dejaron para siempre la vida medible en latidos y que el dolor provocado por su ausencia física permanece en mí, en un caso por extrañar su compañía en mi recámara y, en otro, por la nostalgia que provocan en ti cuatro extremidades menos en tu carrera.

He conocido seres admirables, pero difícilmente de la talla de ellas, tan grandes que por naturaleza fueron incapaces de pretender jamás ni homenaje ni recuerdo alguno. Su vida tuvo la inconmensurable dimensión que da el sólo ser, sin tergiversar sentires ni vivires.

¿Cómo no comprometerme con mi desaparecida hija y evitar decir que sobre mis diversos e irracionalmente grandes amores – no lo hubieran sido jamás por la razón-, ella es la hembra con la que más agradecido estoy? Vivimos juntos hambre y saciedad, abandono y compañía, tristeza y alegría, partidas y llegadas. En las excelentes y en las terribles estuvo siempre a mi lado, viviendo templada lo mismo mi abandono que mis aventuras, abandonando justo en una de estas últimas su efímero viaje en la tierra, como siempre, estoica y decidida a enfrentar al destino. Murió silenciosamente, sin lamento alguno, a mi lado, con la valentía y aceptación de quienes tan excepcionales son que ni siquiera necesitan saberlo.

La nieta tuvo poco contacto con el abuelo.

No hizo falta más, pues si es parte de ti, porque sigue siéndolo como las cosas siguen estando aun en la obscuridad, igualmente es integrante inseparable de mi ser y querer.

Si como ellas nos lo recuerdan, la vida es el tiempo de espera para nuestra cita con la muerte, ¿por qué no disfrutamos la antesala, si, irremediablemente, seremos recibidos?; si como ellas nos lo enseñan, la vida es la oportunidad de ser para trascender, ¿por qué llorar y no celebrar la inmortalidad?

Amar mucho no es propio de las almas débiles, sino exclusivo de los espíritus superiores, capaces de entender que hacerlo es, por excelencia, el acto supremo de valor de los seres humanos.

La vida no es de tiempos, sino de intensidades. Vivir poco no es un asunto de injusticia, sino de naturaleza.

Llorar por la muerte de quienes amamos es necesario, porque las lágrimas que salen del alma la limpian, disponiéndola para amar nuevamente con la misma o más fuerza. Los mayores goces de la vida están reservados sólo a quienes se atreven a entregar su ser por un segundo de gloria, sabedores de la posibilidad de pagar por ello una cuota de dolor tan inacabable como perennemente aceptada. Dejar mucho no requiere años de medida, sino instantes de arrebató.

Hija: te amo intensamente, consciente de nuestro ser mortal, y, orgullosamente, seguro de tu arrojo para albergar muchas más inmortalidades.

riverayasociados@hotmail.com



Colegio
COÍMBRA
Intercultural

Monumental Concierto Sinfónico en Temascalcingo

Por: Lia. José M. Chávez.

El pasado ocho de Agosto del año en curso se llevó a cabo un espléndido concierto público con la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México OSIM. Presentándose más de 160 músicos en escena bajo la impecable dirección del maestro Eduardo García Barrios. Cuyo evento se realizó dentro del recinto de la Iglesia parroquial de Temascalcingo. El concierto dio inicio pasaditas de las seis de la tarde y culminó casi dos horas después. Durante el mismo se interpretó a George Bizet, Arturo Márquez, Manuel de Falla, Rimsky-Korsakov, Silvestre Revueltas entre otros.

Antes de iniciar el evento se presentó la trayectoria del maestro García Barrios mencionando tanto sus presentaciones como logros y participaciones a nivel nacional e internacional; sus estudios realizados en Rusia y la creación y fundación de la sinfónica de Moscú, donde dicho sea de paso, se graduó con honores como director sinfónico de ópera del conservatorio Tchaikovsky. Posteriormente y antes de comenzar, García Barrios nos sorprendió al tomar el micrófono para hacer énfasis y comentar algo que no se dijo de su biografía, al recordar y decir de propia voz que él creció en Temascalcingo, ya que pasó gran parte de su niñez y juventud en este pueblo. Sorpresa para algunos pocos que desconocían el dato, ya que algunos otros sabemos que es un hijo predilecto de Temascalcingo.

La sinfónica compuesta por jóvenes músicos talentosos se dio a la tarea de interpretar magistralmente todas y cada una de las melodías, las cuales fueron muy emotivas tanto para el público como para los propios interpretes, ya que en determinado momento fue tanta la emoción vertida que los



propios músicos se explayaron y entregaron en un arrebato de emociones muy sentida. Realizando incluso un “encoré”, (interpretación de dos o tres temas más), después de finalizar el concierto, con el público totalmente entregado y ovacionándolos por un largo rato. Cabe mencionar que estos jóvenes son los representantes más talentosos escogidos de una gama de más de diez mil músicos de todas las orquestas sinfónicas infantiles y juveniles de México. Los cuales se encontraban en su vigésima-tercer gran gira a nivel nacional. Destacando sobremanera que Temascalcingo fue escogida para ser la última presentación de esta gran gira nacional, y la cual tuvo precisamente la intención de ser así puesto que el propio director García Barrios lo quiso y deseo de esta forma por el cariño que siente y le tiene a su pueblo y familia adoptiva que lo ha cobijado siempre: La familia Hernández, quienes en todo momento lo acompañaron.

La iglesia parroquial de Temascalcingo fue el escenario donde se llevó a cabo el concierto, siendo ésta un recinto muy digno ya que cuenta con las dimensiones necesarias, la acústica y

las condiciones casi óptimas para albergar a una gran cantidad de público y a un tamaño de orquesta como la que se presentó. Siempre la iglesia ha colaborado, respaldado y apoyado para la realización este tipo de eventos, ya que desafortunadamente aún no se cuenta con un espacio adecuado para conciertos sinfónicos y para el aforo que el público presenta cuando se traen eventos de esta importancia y de este tamaño, y los que hay no cuentan con las condiciones óptimas y características necesarias para desarrollarlo. Me refiero a que nos siguen haciendo falta espacios de infraestructura cultural apropiados. En otras palabras un recinto profesional que brinde las facilidades adecuadas, ya que en Temascalcingo sí hay el público para estas expresiones culturales, pero por falta de estos espacios adecuados es que se detienen o limitan a presentarse con más frecuencia en nuestro municipio.

Debo mencionar que ya contamos con un espacio más para poder realizar determinados espectáculos y actividades culturales, pero no se adaptan a los requerimientos que en ocasiones se piden o se exigen como mínimo. Caso de ello puedo citar que durante la realización del festival cultural José María Velasco, hubo que trasladar el evento de danza folclórica al teatro Ignacio López Tarso por no contar las nuevas instalaciones recién inauguradas del Ex Seminario con la duela o piso propio para la presentación del espectáculo citado. Mismo que en su proyecto original ofrecía un gran recinto apropiado y que manejaba algunas otras adecuaciones técnicas (las cuales no se realizaron, según opinión de los que saben) para eventos de esta magnitud, que debería contar con una excelente capacidad, (aforo), mejor proyectado, (sin obstrucciones visuales al centro de la gradería), buena acústica, (según su diseño) un más amplio, mas grande y mejor escenario y, una excelente iluminación entre algunas cosas más. Y para éste concierto ni en lo más mínimo se adecuaba para su realización.

Pero regresando al tema, según los comentarios vertidos de algunos asistentes al evento, el concierto que nos brindó la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México ha sido lo mejor que hemos visto en algunas años ya, años que hemos tenido que abstenernos de tener contacto con este tipo de expresiones artísticas de primer nivel y que no han sido traídas a nuestro municipio, por diferentes causas. Cabe mencionar que la asociación DECIDTE Desarrollo Cultura E Impulso De Temascalcingo. A.C. entregó un reconocimiento al maestro y lo comprometió a seguir regresando con su talento y su música a nuestro municipio.

En hora buena al maestro Eduardo García Barrios por habernos deleitado y compartido parte de su gusto y conocimientos por la música. Esperamos fervientemente seguir contando con tu apoyo, aprecio y cariño por y para Temascalcingo, lugar que sin duda alguna, algún día tendrá gente que seguirá tus pasos y busque sobresalir de la misma forma en que tú lo has hecho. Felicidades y vuelve pronto hermano Temascalcinguense!.



**Dra. Claudia Silvia
García Torrijos**

Cirujano Dentista

Reflexiones del Insomnio

Por: Pepe Chávez.

Ahora que inician los tiempos de las contiendas políticas, da gracia ver a los diferentes aspirantes al hueso presidencial municipal “ponerse la camiseta” de benefactores de la sociedad, sociedad a la cual de repente les dio por amparar y cobijar. Algunos aspirantes bajan recursos del propio gobierno para regalar cobijas, cubetas, despensas, pelotas, juguetes y más. Otros se han convencido de que si la quieren le tienen que “invertir” y sacan de sus propios recursos para llevar regalos a amas de casa y niños de las comunidades.

Otros más se cuelgan de alguna celebración de algún pueblo para darles de comer y aprovechar para hacerse notar. Y todo esto con un simple objetivo: que allá arriba se den cuenta “quien hace más” para así con ello contar con la complacencia del dedo democrático que todo lo puede y ser elegido por ese mismo dedo para “ser el aspirante municipal” del partido oficial que durante tres años nos “gobernará”. Hay suspirantes que ya se encuentran trabajando dependencias federales muy cerca del mero jefecito y se empeñan en hacer la faramalla de representar a la juventud local queriéndose “proyectar” cuando lo que deberían hacer es trabajar bien y dar resultados en donde están. Otros más incluso han querido comprar la dedocracia, ofreciendo supuestamente algunos buenos “meloncillos” para poder contar con esa venia privilegiada. Otros en cambio se aprovechan de sus puestos públicos para tratar de hacer lo mismo y ser tomados en cuenta, y algunos otros lanzan a las calles del pueblo panfletos difamatorios en contra de todos los anteriores y de ellos mismos, queriendo hacer “conciencia social” bajo la sombra del anonimato.



No está mal que haya quienes quieran o pretendan representarnos ya que nos guste o no, nuestro sistema político así se maneja y por ende siempre habrá una autoridad al frente. Lo único malo es que ahora muchos de los suspirantes pretenden llegar al puesto porque los sueldos ya son bastante buenos, desde hace algunos años y, lo ven mas como negocio y ego de poder que con la auténtica voluntad de servir. Por ejemplo se cree que un presidente municipal de un municipio similar al nuestro devenga más de 80,000.00 mensuales en sueldos, aparte de que se adjudican casi siempre bonos y prebendas que según ellos se han ganado. Llegando con esto incluso a cobrar en ocasiones hasta más de 150,000.00 mensuales. Mi pregunta es: realmente desquitará un presidente municipal ésta enorme cantidad? Ya ni hablar de diputados, senadores, magistrados, gobernadores etc.

Pero vayamos al sector privado: Un CEO de cualquier empresa que usted se imagine, para poder devengar ésta cantidad al mes debe por lo menos lograr tener ventas de más de diez millones de pesos A LA SEMANA así

como lo lee, A LA SEMANA y me refiero caso concreto, a empresas que pertenecen a grupos importantísimos como Bimbo, Coca Cola, Grupo Modelo u otros más que incluso cotizan en la bolsa mexicana de valores y cuyas ventas incluso exceden la cantidad mencionada anteriormente. Y son profesionales con altos niveles de estudios: maestrías, doctorados, en fin una excelente preparación en México y en el extranjero. No con ello pretendo caer en el tema de que entre más estudios se tenga más capacidad de gobernar, pero sí de que para poder devengar un sueldo tan alto como ese debes estar capacitado para dar los resultados esperados y darlos. Por otro lado si un administrador de este nivel no obtiene resultados en un periodo considerable de tiempo, la empresa simplemente le da las gracias por sus servicios y busca alguien más que sí lo haga. Por eso es que los sueldos de ese nivel son tan bien remunerados.

Pero volviendo al tema: ¿Es realmente justo el sueldo que devengan nuestros representantes? Ellos lograrán traer beneficios a nuestra sociedad por esa misma cantidad a la semana? Yo no lo veo por ningún lado. Tal vez habrá quien piense que son cosas muy diferentes, lo que yo pienso es que sueldo es sueldo y no por ocupar un puesto público, haya sido por elección popular o por designación se tiene que cobrar como si fuera un CEO o profesional que sí da resultados.

Finalmente habrá quien piense que las obras sociales cuestan más que eso, por ejemplo una calle, una escuela, un hospital, un programa social, etc., pero finalmente no producen más que la satisfacción de poder usar y disfrutar ellos y tal vez su evaluación pueda ir mas en función del resultado que brinde a la sociedad. Pero qué hay del beneficio o perjuicio que se ocasiona cuando las obras no son bien planeadas, cuando se les tiene que pedir a los vecinos de una calle que cierren sus negocios por periodos excesivos de tiempo y durante el cual los llevan a la casi quiebra

comercial. ¿Qué hay de las afectaciones que todo esto ocasiona? ¿Qué pasa cuando la obra fue mal hecha o con malos materiales o de mala calidad, o hay que rehacer una banquetta o una sección de la calle ya terminada por no planearla bien? ¿Acaso se debe pagar a nuestras autoridades esos sueldos por su alta ineficiencia administrativa? ¿O por contratar el servicio de empresas constructoras chafas? ¿Acaso esos sueldos corresponden a la falta de planeación de las obras? ¿Qué pasa cuando los servicios que tenemos no funcionan bien por largos periodos de tiempo como por ejemplo el alumbrado de un libramiento, o las lámparas de alguna calle y se tiene que pagar el servicio eléctrico como si funcionara al 100%? ¿Qué pasa cuando el regidor encargado de algún área no cumple ni atiende ni gestiona ni resuelve nada correspondiente a su encomienda, o lo resuelve a medias? ¿Debería cobrar por eso? En definitiva. Creo que estamos siendo objeto de un mal desempeño que nos cuesta carísimo como sociedad. Y esto no es sólo el reflejo de un municipio, es el reflejo de un mal casi nacional.

Considero que quienes ostenten ahora a aspirar a ocupar un puesto público deben tener plena conciencia que deben desquitar el sueldo que devenguen, y que debe traer a la comunidad beneficios múltiples que reflejen su desempeño profesional basado en la honestidad de gobernar y administrar bien. Pero considerando siempre lo más importante: el beneficio de la gente.



Tiempos de Cambio y Evolución

Por : Lic. Othón Martínez

Hoy día, y como ha sido desde el inicio de la historia, vivimos tiempos de cambio, y es que el hombre siempre está en constante evolución, no importando la actividad que éste realice siempre está buscando mejorar. Las bellas artes, las ciencias, la política, los deportes, etc., no escapan a dicha evolución y pareciera que en la actualidad con tantos adelantos tecnológicos, con más accesibles y eficientes medios de comunicación, con el constante ir y venir de información, ésta velocidad de la evolución aumenta de manera exponencial. La manera de hacer política y en consecuencia el ejercicio de la administración pública no son ajenos a dichos cambios. Con el paso del tiempo la democracia toma una mayor relevancia y protagonismo, y así como hace cientos de años la designación de los gobernantes era un privilegio designado a los jerarcas civiles o religiosos, también era impensable que el pueblo fuese quien eligiera a sus gobernantes. Poco a poco esto ha cambiado y aunque pareciera que esa práctica milenaria quedara en un pasado muy lejano no es así, hay ejemplos recientes como el del D.F. capital de nuestro país, el cual no fue hasta aproximadamente 25 años que pudo elegir democráticamente a sus gobernantes.

En días pasados gracias a los medios de comunicación fuimos testigos de un hecho insólito e interesante, y es que Alfonso Cuarón, un mexicano exitoso y reconocido en su profesión y por ende popular, aprovechando la proyección que sus recientes éxitos profesionales le otorgaron y en su legítimo derecho como ciudadano, cuestionó a la más alta autoridad en nuestro país acerca de un hecho que a todos los mexicanos debería interesarnos. Este hecho es en si relevante no sólo por tratar un tema en materia de economía

y que incide de manera directa en nuestro modo de vida. Lo es porque expone la falta de espacios y oportunidades para que autoridades y sociedad civil interactúen, dialoguen y encuentren coincidencias sobre los intereses de todos. Es relevante también por el hecho de que quien cuestiona a la autoridad tiene que lograr un cierto estatus o popularidad para lograr atraer la atención de la autoridad al grado de provocar una respuesta de la misma, así como un debate entre intelectuales, servidores públicos y todo aquel que pueda aportar ideas y experiencias. Este debate que en teoría debería ser la función de diputados y senadores parece haber rebasado la capacidad de ambas cámaras (muy cuantiosas por cierto) y tienen que venir de fuera los incentivos para provocar una reacción mayor.

A todos los niveles cada vez es más común que la ciudadanía cuestione a sus autoridades, que exija mayor participación en la toma de decisiones, que pida resultados y en ocasiones hasta exijan cuentas claras, cuando esto debería ser un ejercicio cotidiano. Surge entonces la inquietud por saber si quienes están en el poder o pretenden llegar a él, son capaces de responder a dichos cuestionamientos, si tendrán la capacidad de entender y no ver estos mismos como afrentas, tomar lo bueno de otras opiniones y lograr consensos que beneficien si no todos cuando menos a la gran mayoría. Sería absurdo y obstinado creer que por el solo hecho de ser gobierno no se pueden cometer errores o se es dueño de toda la verdad, como también sería absurdo creer que quien no es gobierno siempre puede hacer las cosas mejor. Las nuevas tecnologías entonces jugaran un papel preponderante y se abre así un amplio abanico de posibilidades tanto para ciudadanos como para gobernantes, el flujo de mayor y mejor información incidirá en la administración pública y ojalá y seamos capaces unos y otros de aprovechar esta coyuntura y evolucionar a la misma velocidad que las tecnologías para lograr mejores condiciones de vida para todos.

Del encanto al desencanto

Por: Othón Martínez Zaldivar.

En el año de 2007, el gobierno del estado de México como propuesta para impulsar la actividad del turismo en la entidad y en el marco de los preparativos para las festividades del 200 aniversario de la Independencia de México, pone en marcha un programa a través de la Secretaría de Turismo, en el que se incluiría solo 17 de los 127 municipios nombrándolos “Pueblos con Encanto del Bicentenario” basándose en una serie de cualidades y características con las que se tendría que cumplir, como tradiciones, bellezas naturales y arquitectónicas, riqueza étnica y artesanal entre otras para designar a los municipios que se incluirían en el programa.

Los municipios privilegiados con esta distinción, gozarían de una mayor difusión en diferentes medios para atraer una mayor cantidad de turistas y beneficiarse así de la derrama económica que esto generara, además, se le asignaría un presupuesto extra que se tendría que aplicar en la mejora de la imagen urbana principalmente. Como condición, o al menos así se planteo en un principio, cada ayuntamiento tendría que igualar la inversión que el gobierno del Estado

asignara, así si el estado aportaba un peso el municipio correspondiente tendría que aportar al menos otro peso.

Temascalcingo, Aculco y El Oro, son los únicos municipios del norte del Estado de México incluidos en el programa, que dicho sea de paso es una copia reducida del programa operado por el gobierno federal y denominado “Pueblos Mágicos”, a los cuales se les otorga mayor difusión, un presupuesto aún mayor, pero al cual se accede cumpliendo con un más riguroso criterio.

Desde entonces tanto Temascalcingo como Aculco, mantienen el rango de “Pueblos con encanto” y solamente El Oro ha logrado escalar a “Pueblo Mágico”. Cada municipio interpreta de manera diferente el funcionamiento de este y ahí radica el éxito o fracaso de cada uno. En Temascalcingo específicamente, parecemos no entender la relevancia de pertenecer a dicho programa, tal vez si quienes habitamos entenderíamos que el turismo es la opción más viable hacia un desarrollo sustentable, y que la industria del turismo también denominada “industria sin chimeneas” es la segunda actividad que mas divisas genera al país, le daríamos una mayor relevancia al asunto.

Partiendo de que históricamente esta actividad nunca ha sido explotada aquí, el cambiar el chip a quienes habitamos Temascalcingo no es cosa fácil, tendríamos que comenzar por evaluar nuestras opciones reales hacia el desarrollo. El comercio, la



principal actividad en la cabecera cada vez es menos rentable a consecuencia de tantos negocios y tan pocos compradores, para poder crecer necesitamos venderle a alguien más que a nosotros mismos. La agricultura que para la mala fortuna de miles no solo en la región si no de todo el país, hace años que dejó de ser rentable y las políticas públicas implementadas parecieran no ser suficientes. La industria manufacturera o maquiladora que podría ser otra opción, difícilmente podría establecerse aquí ya que no contamos con la infraestructura y las condiciones para que ésta floreciera en corto plazo, es por ello que otros lugares cercanos dotados de una infraestructura mejor son preferidos antes que Temascalcingo.

Pero, ¿realmente el turismo sería una buena alternativa para Temas? ¿Que podríamos ofrecer al turista?

1.- Turismo cultural, al ser cuna de uno de lo más reconocidos artistas mexicanos, el paisajista José María Velasco quien pareciera ser más reconocido fuera que en su propia tierra y quien desde hace tiempo ya merecería un museo en su nombre.

2.- Turismo ecológico y de aventura, ya que contamos con una diversidad de paisajes como de montaña y valles ideales para la práctica de múltiples deportes de aventura, veredas para senderismo o presas para la pesca, sólo por citar algunos.

3.- Turismo religioso, ya que contamos con festividades muy representativas y únicas como las fiestas de fin de año en honor al Señor de la Coronación o el jueves de Corpus que en años recientes tanto prestigio ha ganado.

4.- Turismo artesanal, al contar con una variedad de artesanías que van más allá de las ya reconocidas cerámicas de alta temperatura y alfarería de la zona mazahua o como la cestería de la zona otomí de la magdalena.

Todo esto con una ubicación geográfica privilegiada al estar prácticamente al centro del país y cerca de algunas de las más importantes capitales como Querétaro, Morelia, Toluca y el propio D.F.

Pareciera que para la mayoría, el preservar la fisionomía de pueblo va en contra del progreso y a falta de un reglamento de imagen urbana vemos como cada vez mas construcciones típicas son sustituidas por otras sin dimensiones y arquitectura reguladas bajo el consentimiento de las autoridades. Los involucrados o afectados podrían decir que resulta más costosa una restauración que demoler y volver a construir y no lo dudo pero, viendo a nuestros vecinos de Aculco y El oro, ¿no valdría la pena el esfuerzo? Ejemplos hay muchos, ciudades como San Miguel de Allende o el propio Guanajuato quienes incluso han logrado el reconocimiento de instituciones internacionales como la UNESCO al considerarlos patrimonio cultural de la humanidad y que en consecuencia la afluencia del turismo nacional e internacional es muy significativa.

Roma no se hizo en un día reza el dicho y Temascalcingo tampoco, ojalá y todos podamos estar a la altura de las exigencias de nuestro tiempo, autoridades y ciudadanía trabajar en el mismo sentido y sentar el precedente para que a futuro Temascalcingo sea ejemplo de modernidad con un respeto a su pasado.



ILOS CALIFICATIVOS, OTRA FORMA DE VIDA!

Por: Lic. Norma Rodríguez González.

Cada individuo es único, por el solo hecho de ser humano, además de que es bautizado para tener un nombre y pueda ser presentado ante la sociedad, sin embargo en México es común que a toda persona se les asigne un calificativo, el cual puede ser un nombre diferente al propio, o una característica de su físico, hasta el tipo de un animal o flor, para llamarlos en vez de usar el nombre, este calificativo hace que cada persona se distinga entre un grupo.

En Temascalcingo y en muchas partes estos calificativos son muy comunes.

Los cuales se pueden usar para distinguir a un grupo de amigas o amigos, a un grupo escolar, a una familia y no es raro el llamarlos por su sobrenombre, porque no significa una falta de respeto sino una forma de vida.

Estos sobrenombres se usan frecuentemente entre amigos, conocidos y entre comunidades.

Temascalcingo se conforma de diversas comunidades a las cuales se les ha asignado un calificativo a los jóvenes que habitan en ellas con el transcurso de los años, ya sea por su forma de hablar, su forma de vestir, su forma de bailar y hasta su forma de relacionarse con los demás, es así como surgen estos calificativos.

Algunos de los sobrenombres que tienen los jóvenes de algunas comunidades del municipio son:

- *San José Solís les llaman “los cueras”*
- *San Antonio “los chutas”, nadie sabe el porqué de éste calificativo, se piensa que es porque en su totalidad de los chavos practican futbol y tal vez sea por ese hecho que se les bautizo así.*
- *Ex hacienda de Solís “las liendres” y “las borregas”, según porque cuando surge algún problema entre algunos de los habitantes, hablando de los jóvenes,*

todos acuden en apoyo, como se dice son “montoneros” es decir, que todos se defienden entre si y se unen en contra del enemigo, sin importarles que sea sólo uno el afectado.

- *Santa Rosa Solís “Los guanjos”.*
- *San Miguel Solís “Los cuadrillas”.*
- *El lindero de San Antonio “los camisudos”, por su forma de vestir, ya que usan pantalones muy anchos con estampados de la muerte o de algún animal, playeras largas y anchas con estampados y brillantes además de gorras y tenis.*

Todas las personas a lo largo de su vida llegaron a tener un calificativo, sin importar su edad, aunque es más común ponerse sobrenombres entre los jóvenes y niños.

Los calificativos también pueden ser agradables porque muchas ocasiones suelen ser el diminutivo del nombre de la persona, o palabras que hacen sentir muy bien a la otra persona, o simplemente los llaman por sus apellidos; además se usan entre las parejas de enamorados, amigos y familia.

Calificativos de nombres:

“Sandia” (Sandra), “Normita”, “Normis” (Norma), “Betito” (Alberto), “Juli” (Julissa y Julia), “Jimi” (Jaime) , “Maíz” (Irais), “Limón”, “Fercho” (Fernando), “Pepe” (José), “Cheque” (Ezequiel), “Richi” (Ricardo), “Quique” (Enrique), “Toño” (Antonio)

Algunos de los sobrenombres más escuchados relacionados al físico de las personas que pueden ser agradables y desagradables son:

“Cachetes”, “Gordo”, “Manotas”, “El indio”, “Norteño”, “El negro”, “El mosco”, “El enano”, “El popotes”, “Mario Bross”, “Bellota”, “Piquitu rojo”, “Flaca”, “Chocorrol”, “Bocinas”, “Chaparra”.

Calificativos obedeciendo a un grupo de amigas, amigos o por una familia:

“Las planas”, “Las rebeldes”, “Las Bratz”, “Las torrudas”

Calificativos dichos en una relación, algunos ejemplos son:

“Mi vida”, “Mi amor”, “Osito”, “Gordito”, “Mi flaquis”, “Muñequita”, “Princesa”, “Tesoro”, “Ojitos”, “El bebote”, “Mi cielo”, “Mi niña”, etc.

Algunos también se les asignan por el oficio al que se dedican, como por ejemplo:

El “Pizzero”, El “Tortero”, El “Taquero”, El “Tamalero”, El “Herrero”, El “Carpintero”

Es así como los sobrenombres, apodos o calificativos se han formado en otra forma de vida para los habitantes temascalcinguenses, tanto en al cabecera como en los alrededores.

Para los temascalcinguenses, tanto en la cabecera como en los alrededores, los sobrenombres, apodos o calificativos son considerados una forma de vida, no son considerados simples apodos que pretenden resaltar con cierta crueldad o en tono de burla una características negativa de una persona, sino al contrario son calificativos que orgullosamente ostentan porque denotan el lugar de donde se es originario. Estos sobrenombres se usan frecuentemente entre amigos, conocidos y entre comunidades y a diferencia del uso común de los apodos, no suelen considerarse peyorativos ni denigrantes, al contrario son utilizados como un rasgo identitario.

Por último, te invitamos a recordar todos aquéllos calificativos que has llegado a ostentar a lo largo de tu vida, qué sentimiento te evocan, a qué lugares te transportan o cuáles personas vuelves a tener presente como los autores de ellos.



Terremoto de 1912

Por: Lic. Norma Rodríguez González.

El 19 de septiembre de 1912, amanece y todo transcurre con normalidad; son las 7:19 de la mañana y abruptamente esa tranquilidad se ve interrumpida por un terremoto que quizás sea el mayor desastre natural de que se tenga registro hasta la actualidad. A 102 años de acontecido pocos testimonios quedan que nos permitan dimensionar la magnitud del evento. Quienes sobrevivieron, hace mucho que partieron; llevando con ellos sus relatos y vivencias de ese sismo y las múltiples replicas, que según reportes del sismológico se prolongaron por prácticamente un año. De ahí la importancia del relato que más adelante se presenta:

Con una duración de tan solo 6 segundos, una magnitud de entre 6.9 y 7.1 grados en la escala de Richter y con epicentro en la comunidad de Tixmadeje, municipio de Acambay, este sismo, provocó una gran devastación y lamentables pérdidas humanas no sólo en Temascalcingo, sino también en Atlacomulco, Aculco, Polotitlán y sin duda el pueblo más afectado: Acambay. Entre las edificaciones destruidas en Temascalcingo encontramos el portal de Guadalupe y el antiguo templo parroquial, cuya caída cobró la

vida de algunos feligreses que en ese momento se encontraban en misa.

Para los estudiosos de estos fenómenos, éste sismo presentó características desconocidas hasta ese momento. La magnitud, ubicación y poca profundidad del epicentro, así como la prolongada duración de las replicas, llevaron a tomarlo como ejemplo y hasta a catalogar a otros similares como del “tipo Acambay”

A más de 100 años de este hecho, en Temascalcingo sólo una institución subsiste, El Colegio María Salome Chaparro. Entre sus registros y en un apartado de la crónica que relata la vida de esta institución, encontramos un valioso testimonio. Redactado por una religiosa en letra manuscrita propia de la época, y con el encabezado “sucesos notables” se puede leer:

“El 19 de noviembre de 1912 al terminar la santa misa con la bendición de su divina majestad se sintió una fuerte sacudida que derribó la mayor parte de las casas del pueblo, escapándose milagrosamente la del colegio que únicamente sufrió algunas cuarteaduras y el derrumbe de la mitad de la pared del dormitorio de las internas. Como los movimientos subterráneos no cesaban, se determinó que saliéramos del colegio a fin de evitar las desgracias que pudieran suceder, el padre Felipe aún revestido con los ornamentos sagrados, conducía a su divina majestad, seguido de la numerosa formación de alumnas



internas y externas que a pesar de las amenazas subterráneas iban con el mayor orden, sin abandonar ninguna su lugar correspondiente. En el momento de la salida, una multitud de gente se encontraba en la plaza pública lamentando el terrible suceso, hombres, mujeres y niños con rostros desencajados clamaban misericordia, pues creían que había llegado el último día de su existencia. En procesión, recorrimos las principales calles de la población, donde pudimos ver los estragos causados por el terrible terremoto. La multitud nos seguía rezando fervorosas oraciones y entablando cánticos de penitencia. Volvimos a la plaza donde se había arreglado un altarcito debajo de dos árboles para el santísimo, dónde nos dimos cuenta de las desgracias personales que se sucedieron y cómo los temblores seguían sucediéndose cada cinco minutos, resolvió el padre Felipe llevarnos a un lugar seguro dónde no hubiera peligro de derrumbes. Entonces se dio cuenta que había dejado en el sagrario de la capilla del colegio la custodia, cuyo relicario contenía aún la sagrada forma de las exposiciones y no sabiendo qué hacer, la denotada superiora señorita Elisa Pérez, con su acostumbrada presencia de ánimo y acompañada de dos niñas se dirigió al colegio, sacó el precioso tesoro y las niñas con dos candelabros con velas encendidas salieron en compañía de la madre. En medio de la multitud iba el padre Felipe con el copón y después la madre Elisa con la custodia, las alumnas no abandonaron sus filas, la gente lloraba a sus muertos de una manera desgarradora. Por fin, llegamos a los jardines Alameda de los señores Chaparro donde estuvimos todos rodeados del amo sin acordarnos que teníamos que tomar algún alimento. Como a las 10 de la mañana supimos definitivamente que habían perdido la vida 17 personas y algunas habían quedado heridas, como a las 11:00 a.m., habíamos recibido la noticia de que el pueblo de Acambay había quedado destruido completamente, habiendo quedado bajo los escombros más de 60 personas quedando gravemente heridas cerca

de 170. Noticia desgarradora para las alumnas que por nacimiento eran de ese pueblo y que tuvimos que lamentar la pérdida de algunos miembros de nuestra familia. Tres días pasamos habitando en una especie de tienda de campaña durmiendo entre paja, comiendo lo que buenamente se encontraban nuestras maestras, hasta que determinaron llevarnos a la casa central de Tacuba en donde estuvimos algunos meses. Los temblores seguirán repitiéndose con demasiada frecuencia y cuando calmaron un poco se determinó que las maestras regresarán de Tacuba, pues ya se les había preparado en el patio grande unas habitaciones de madera para que sin peligro establecieran el nuevo curso. Algunos años permanecieron esas habitaciones y cuando desaparecieron por completo los temblores resolvieron a habitar las antiguas que ya habían sido reformadas”

Aprender del pasado para vivir el presente y proyectar el futuro, esa sería la enseñanza y un objetivo que nos deberíamos fijar autoridades y sociedad civil. Hechos como este hacen evidente la necesidad de un Archivo histórico municipal, lugar en donde Invaluables objetos, fotografías, testimonios y documentos como el anterior podrían ser resguardados a fin de preservar la historia de nuestro municipio.



iDía de muertos!

una tradición mexicana

Por: Lic. Norma Rodríguez González.

El día de muertos es una tradición que viene desde nuestros antepasados, con el propósito de honrar a los fieles difuntos; en nuestro país mas que una festividad cristiana es una celebración donde se mezcla la cultura prehispánica y la religión.



El día de muertos se conforma de dos festividades una que se celebra el 1 de noviembre para todos los santos, personas que tuvieron una vida ejemplar y a todos los ángeles que son los niños difuntos; y el día 2 de noviembre se celebra a los fieles difuntos, es la máxima festividad y por supuesto Temascalcingo es participe en esta hermosa tradición.

Temascalcingo vive esta tradición desde finales del mes de octubre, donde se colocan adornos como: papel picado, figuras ilustrativas de la muerte, calaveras de calabaza, chocolate, azúcar y de amaranto en su hogares, en las calles se puede convivir con esta tradición, gracias a que los comerciantes ofrecen todos los diferentes productos y adornos relacionados a los difuntos para poder consumir, comprar y o utilizar, sin faltar las flores; todo esto significa que esta por llegar la festividad del “Día de Muertos”

Llegado los días, el comercio de los productos aumenta, porque todas las personas lo festejan a su forma de vida.

El día 1 de noviembre los niños salen son su disfraz y su calaverita elaborada personalmente de calabaza a pedir dulces a todas las casas y comercios, llegan y tocan la puerta de cada casa y recitan el verso típico “queremos calaverita”, es entonces donde las personas les dan dulces, dinero o fruta, por

supuesto es uno de los días mas esperados por todos los niños temascalcinguenses.

En las escuelas se acostumbra el “intercambio de calaverita”, la cual puede ser escrita o en físico, como se ha mencionado la calaverita puede ser de azúcar, amaranto, chocolate, que se pueden consumir y son muy ricas, la calaverita escrita consta de una rima del numero de los párrafos que el escritor desee, donde se escribe sobre la santa muerte de una forma graciosa, ejemplo de ella es:

“Sentada estaba la huesuda,
Actualizaba su estado
A todos los que no me siguieron,
Ya me los he llevado”

“Muy catrina posaba en su casa
Esperando a que por ella pasaran
Para irse a bailar y mover toda la calaca”

En las calles se puede ver a los niños y jóvenes disfrazados y maquillados de imágenes como de la muerte o calabazas.

Y el día 2 en las familias se acostumbra colocar un altar en nombre de sus fieles difuntos, este altar se conforma de productos comestibles, artículos de limpieza, bebidas embriagantes, flore sobre todo la flor típica del día de muertos el cempaxúchitl, además de flores blancas y moradas y veladoras.

La típica ofrenda Temascalcinguense contiene los siguientes artículos con su debido significado:

- **Veladoras:** Sus llamas representan la ascensión del espíritu, también significa la luz que guía el camino del espíritu. Se prenden cuatro velas principales formando una cruz orientada a los cuatro puntos cardinales, al lado del altar.
- **Pan de muerto:** Representa una consagración hacia el difunto por parte de sus parientes.
- **Flores:** Son la bienvenida para el alma, la flor amarilla representa la tierra, la flor blanca el cielo y la morada el luto.
- **Agua:** Da vida y energía para el camino del espíritu.
- **Imagen del santo devoto de la familia o un cristo:** Significa que será quien lo guíara en su camino y lo bendicirá.
- **Retrato del o de los fieles difunto:** Es a quien se le dedica el tributo
- **Sal:** Para que el cuerpo no se corrompa.
- **Comida:** Platos que eran los preferidos del difunto cuando estaba vivo y con los que se quiere agradecer.
- **Fruta:** Es la ofrenda que nos brinda la naturaleza, generalmente son cañas de azúcar, tejocotes, naranjas y jícamas.
- **Cruz de tejocotes:** Significa el rosario que se le ofrece al fiel difunto.
- **Cadenas de papel morado y amarillo:** Unión entre la vida y la muerte.
- **Olla de barro con hierbas aromáticas** (albahaca, laurel, romero, manzanilla y otras). Para aromar la estancia del espíritu en el hogar.
- **Papel picado:** Da colorido y alegría de vivir.
- **Lienzo blanco:** Representa la pureza y el cielo.
- **Un cirio:** Representa el alma sola.
- **Incienso de copal:** El humo simboliza el paso de la vida a la muerte.
- **Maíz:** Representa la cosecha.
- **Calaveras de azúcar:** Costumbre indígena.

- **Cruz de cal:** Simboliza los 4 puntos cardinales.
- **Una vara:** Para liberar al muerto del demonio y los malos espíritus.
- **Camino de compasúchil:** Se coloca desde la puerta hasta la ofrenda representando el camino que recorrerá el espíritu.

La forma del altar es escalonada, armado de 7 escalones que significa los 7 niveles que debe de pasar el alma del difunto para poder descansar.

Así es como se viven esta tradición las familias temascalcinguenses y el H. Ayuntamiento no se queda atrás porque participa en la colocación de una ofrenda grande frente al H. Ayuntamiento, o en el quiosco dejando así la muestra de que todos estamos celebrando este día, claro no solo en la cabecera sino en todos los alrededores del municipio.

Cabe mencionar que generación a generación la costumbre continua pero cada una le ha puesto su toque distintivo, pero lo mas importante es que se continua honrando la memoria de nuestros fieles difuntos.



¿Y lo prometido... Es deuda?

Por: Wendoline Bello Gutiérrez.

En Temascalcingo como en muchas partes del país las promesas que se hacen en campaña no se cumplen. Los candidatos por lo general salen a tratar de convencer a los electores creyendo que ellos tienen la forma mágica para hacer muchos cambios, cambios que los compromete a hacer promesas que por lo general cuando ya son servidores públicos no se cumplen. Promesas como por ejemplo la creación de empleos o la instalación de alguna universidad o el famosísimo hospital general que tanta falta hace y no llega, u otros de beneficio social.

Hay algunos otros que van más allá y cuando ya son presidentes sí cumplen con la creación de fuentes de trabajo, pero sólo para los que son sus familiares, y eso sino me equivoco se llama NEPOTISMO. Antes se criticaba bastante y se cuidaba mucho que esto no pasara, ahora nadie dice nada, ni se queja ni nada, aunque todo el mundo lo dice y lo comenta. Nadie se atreve a levantar la voz o a escribir unas líneas sobre el tema. Y las autoridades estatales encargadas del tema hacen lo mismo que el ex presidente Salinas: “Ni los veo, ni los oigo” y mucho menos actuó. Pero bueno, de lo que se trata es de ver lo que se promete y algo que prometió el gobierno actual fue crear empleos y no lo ha hecho, empleos serios y formales no los que les ha dado a toda su parentela.

No se dan cuenta que cada día que pasa el poder adquisitivo va empeorando, y los programas sociales que deberían servir para aminorar la situación son repartidos a conveniencia. Por otro lado podemos encontrar gente ya de manera constante y en aumento que se obliga a buscar la manera de subsistir y a falta de un empleo o un programa social que los ayude, se dedican a buscar en los



contenedores de basura algo que les permita conseguir un poco de dinero para poder vivir. Tal es el caso de las personas que han sido captadas en foto para demostrar lo que escribo.

Por qué no se contrata a este tipo de gente? Por qué no se le ayuda con algo que evite que sigan arriesgando su salud buscando en la basura? O es que se siguen pagando las grandes cantidades de dinero a los que se llevan la basura mensualmente?, Cuando aquí se puede crear un Centro de Separación de Residuos Municipal (CSRM) logrando con ello emplear a esta gente y brindarles un sueldo que les permita vivir? Aparte de que se da solución al problema de la basura, un CSRM puede vender los materiales que son reciclables y por otro lado se producen compostas o fertilizantes que se pueden distribuir a los productores del campo y así contribuir con la auto sustentabilidad del propio centro de reciclaje, sin mencionar la ayuda a los campesinos de la zona.

Tal parece que no hay imaginación para realizar proyectos productivos que den solución a la demanda que todos los Temascalcinguenses exigimos: la fuente de empleos. O yendo un poco más allá, cuidar los empleos que ya existen y que se ponen en grave riesgo de perderse por la cerrazón de los que proyectan las obras nuevas de “beneficio social” al cerrarnos las vialidades que nos permiten tener una actividad comercial. A parte de que cierran las calles por su remodelación todavía se atreven a cerrar otras más por sus actividades informativas de índole político como lo fue el día del informe, el cual tenía cerrado la Av. de la paz y algunas otras calles aledañas con elementos de la SSP. No hay respeto por la ciudadanía que circula y que depende de las vías públicas. No hay respeto a la sociedad de este pueblo secuestrado, no hay respeto a los ciudadanos que todos los días trabajan dignamente y que dependen de las calles para realizar su actividad comercial.

Dónde están las promesas de campaña? Dónde están los recursos y participaciones que llegan al municipio? (los cuáles son de: \$187,945,623.25 ciento ochenta y siete millones novecientos cuarenta y cinco mil seiscientos veintitrés pesos con 25 centavos anuales, según la fuente oficial de la Secretaria de Finanzas del Estado de México en su concepto de: Participaciones a Municipios, periodo Enero-Diciembre del 2014). No se ve que haya ningún fortalecimiento económico por ningún lado, y claro pues sin crear empleos no habrá progreso, sin fuentes de empleo la gente se va, y se va, y se va, y se irá, hasta que un día el pueblo se vuelva un pueblo fantasma. Fortalecer al municipio es esencial, es vital, para los que aquí vivimos.



Consultorio Dental

- Odontología Integral
- Odontopediatría
- Ortodoncia

Dra. Ma. Esther Huitrón

**Dra. Alejandra Esther
García Huitrón**

Av. José Ma. Velasco No. 11
Temascalcingo, Mex. Tel. 126 11 58 Ext. 7

Bombaró

Por: Francisca Feliciano García Martínez.

BOMBARÓ es uno de los 15 barrios que conforma el Municipio de Temascalcingo, ubicado al noroeste del Estado de México.

Conocer nuestra tierra, nuestro origen, nos da fuerza dirección y camino.

La cultura de un pueblo, es lo que hacemos, sentimos, y queremos, ésta se da en un tiempo y un espacio.

Los pueblos indígenas del Estado de México, tenemos valores que le dan fuerza; sentido a la vida.

Bombaró pueblo mazahua, con historia y tradiciones, tenemos un tiempo de trabajo y un tiempo sagrado.

En mi corazón laten los cantos de las danzas, la tristeza y la alegría de mi pueblo, Aquí hemos nacido para vivir y seguiremos subsistiendo como pueblo originarios.

El viento sopla sobre el maizal, y nos anuncia pronto la cosecha.

Esas son las milpas de mis padres y mis hermanos mazahuas, ahí está mi barrio que lleva el nombre de BOMBARÓ que en mi lengua mazahua quiere decir. “Lugar de paloma negras”.

Nuestras casas de adobe y teja están en la falda del cerro de bachini “agilas de plumaje rojizos”, en él hay caminos que suben y bajan, árboles de encinos, y madroños, donde canta el Ndantiri, el ndovilo, barrancas y arroyos donde pasa danzando y cantando el agua.

Es mi tierra sagrada que recibe el calor del sol; nos da el alimento, nos da la vida, la alegría y la unión para trabajar.

Nuestro pueblo tiene leyendas e historias muy hermosas; con costumbres que nos enseñan a amar y respetar a la naturaleza: al agua, al viento, al fuego y a la madre tierra. Jyasmaji, es el saludo de mi pueblo, en el cual nos respetamos y nos ayudamos todos.

Se escucha el canto de los gallos por la

madrugada y el toque de la campana que anuncia el alba.

Entre las cenizas, mi madre ha guardado las brasas de la noche anterior para encender el nuevo fuego en el fogón hecho de tres piedras: una orientada hacia el sur, otra hacia el norte y una más hacia el poniente, dejando un espacio hacia el oriente, para nosotros los mazahuas; el fogón es el núcleo familiar en donde se reúnen la familia para transmitir los conocimientos y saberes que nos legaron nuestros ancestros.

Hay una ceremonia al fuego cada año, el 19 de marzo. Se lavan las piedras y se limpia la ceniza se colocan flores y se enciende el fuego.

El agua es la vida y debemos respetarla, cerca de la casa hay un pozo de agua, por la mañana temprano y por la tarde vamos con cántaros y los llenamos. No debemos discutir ni pelear frente al pozo, porque siente el dios del agua “El Mensheje” y se seca o se corta el agua.

Hay ceremonia al agua el tres de mayo, se llevan flores con música de tambora y violín y un copalero con oloroso copal. Se hace un pequeño rito y se enciende una vela dentro de una pequeña casita hecha de piedras y barro.

En época de lluvias brotan las hierbas, las flores y muchos quelites que nos sirven para comer; muchos hongos comestibles, pero también hay hongos venenosos los cuales nosotros conocemos bien y los distinguimos de los que se comen.

Cuando llueve mucho caen rayos y centellas, en ocasiones, dan muerte a personas, animales, y tiran algunos árboles; para alejar la “cola de agua “se hace un círculo de cenizas y se quema una planta llamada pericón y se quema también copal.

Cerca del pueblo pasa el rio Ndareje (Rio Lerma), por el pueblo de los Pastores; hace tiempo había peces, ranas y acociles. Había pescadores que tejían sus redes y Nazas para pescar. Ahora está triste y también nosotros al ver sus aguas contaminadas.

En la cascada de los Pastores se sigue con la tradición milenaria, de llevar al río, una canasta con ofrenda de mazorcas de maíz,

flores y copal; se danza y se canta a la orilla del río, después se deposita en el agua, una canasta con las flores con gran respeto y cariño al RIO NDAREJE". (16 de agosto).

En el mes de marzo y abril se realiza la siembra de maíz de temporal; lo sembramos con coa, la cual es una pala hecha de madera de encino, esperando que caiga la lluvia.

En el trabajo nos ayudamos todos, a este le llamamos FOXTE O FOXITE ("AYUDA MUTUA").

Cuando el maíz ha crecido y la caña se pone ya madura y hay elotes, se realiza una ceremonia el 15 de agosto; se colocan flores, después de esta fiesta o rito se podrá cortar y consumir los elotes y cañas.

El maíz es el alimento principal: se hacen tortillas y atole de diferentes sabores y colores; se prepara el niscome cocido con cal y agua en una olla de barro y se muele en un metate, cociéndolos en comal de barro y se colocan las tortillas en un chiquiüite.

Cuando comemos cerca de un poso de agua, río, o en parajes, le damos primero de comer al señor del agua y de la tierra: Menjyje, Mejomu" esparciendo pedacitos de tortillas en los cuatro puntos cardinales.

El trabajo de mi pueblo es la agricultura, pero también nos dedicamos a la alfarería, hacemos ollas, platos, macetas, cántaros, barriles, cazuelas y ollas para piñatas, las cocemos en horno de adobe y las llevamos a vender por varios estados de la República Mexicana.

Las mujeres nos dedicamos a la labor del campo y del hogar, pero también trabajamos en la alfarería, tejemos en telar de cintura y bordamos.

Nuestra vestimenta tradicional es: un quesquemtl bordados de pájaros, venados, estrellas y flores de vivos colores.

Fajas de lana tejidas en telar de cintura, y falda con colores, baberos con encajes. Los hombres ya usan ropa como los demás pueblos, también usan huaraches. Algunos ancianos usan gabanes y ceñidores tejidos en telar.

Na Mbaxua es la fiesta del pueblo, la

que se anuncia con "cohetes" y repiques de campanas; hemos comprado ropas nuevas para estrenarlas. En Día anteriores salen los mayordomos con el Pale Cha y la Mal echa bailando con música de tambor y violín por toda las casas de los barrios, con huacales de madera para ir recogiendo los pollos y guajolotes, para el "corta pollo" T'sicoñi en mazahua" que se realiza el día de la fiesta después de terminar de danzar, que consiste en una carrera y al ganador se le da su pollo o guajolote u otros animalitos.

El 25 de julio es la fiesta grande del pueblo, hay "vísperas" con juegos artificiales y muchas danzas y cantos.

Mi madre me enseñó la danza de "Las pastoras, Ximo y cantar hermosas alabanzas; nos acompaña la música de tambora y violín, llevamos sombreros con flores de papel de diferentes colores, quesquemtl, faldas amplia y un bastón con cascabeles y listones de colores, danzando durante varias horas, y durante varios días.

Los hombres también ejecutan danzas como la de los "Macheteros o Moros", vestidos con ropas de colores, con encaje, empuñando un machete que hacen sonar muy fuerte, los acompañan música de flauta y tamborcillo.

Hay también danza de los arcos, van vestidos con ropa de colores y con faldillas de terciopelo, diademas con plumas, arcos de flores de papel y van acompañadas con música de violín y tambora.

El día de la fiesta hay procesión con imágenes de los Santos de diferentes pueblos cercanos, que acuden a visitar al Santo festejado, al frente van los Mayordomos y fiscales llevando palangana con flores, vela y la vara que es símbolo de mando y autoridad. Los acompañan los danzantes y la gente del pueblo en general, dan vuelta alrededor del pueblo e iglesia; después empieza el "corta pollo" por la tarde; al día siguiente, en la torna fiesta, siguen las danzas y por la tarde se hace el "despedimento".

Se instalan puestos de frutas y de otras mercancías y por todos los lados hay alegrías;

los niños corren y saltan, en las casas se ha preparado mole con guajolotes y tamales; acompañado con un jarro de pulque, en unas casas se prepara y se consume la bebida mazahua el “Sendecho” y charape”: Maíz germinado.

La fiesta del pueblo nos une a toda la familia y entramos en comunicación con mis demás hermanos mazahuas.

Hay diversos actos como bautizos, casamientos, primera comuniones y confirmaciones.

La fiesta del pueblo es el 25 de julio, como ya se hizo mención anteriormente, del Señor Santiago apóstol; el 12 de diciembre; la Virgen de Guadalupe o Male Zana.

En noviembre la fiesta de difuntos que se colocan ofrendas, con flores de Xempazuchitl, flores de mixi, de jarritos en el suelo, se le colocan frutas de temporadas con ceras de diferentes tamañas y copales.

Nosotros, los mazahuas, nos sentimos orgullosos de hablar nuestro idioma; de seguir nuestras costumbres, tenemos una escuela bilingüe que se llama “TANSEJE”, QUE QUIERE DESIR ESTRELLA GRANDE O DEL ALBA”. Esta escuela la construimos con el apoyo del pueblo, la cuidamos y la conservamos bien porque ella nos ayuda así enseñar nuestra lengua, cultura y tradiciones que es lo que nos da identidad y pertenencia.

Los mazahuas nacemos de la raíz profunda del maíz que da la vida, fruto del tiempo somos y del calor del sol.

Aquí ha brillado el sol de nuestra historia y brillara por muchos años más.

GLOSARIO DE PALABRAS

MAZAHUAS EMPLEADAS:

BOMBARO; lugar de palomas negras
JYASMAJI; es el saludo de mi pueblo en mazahua “buenos días o buenas tardes”.

NDAREJE ; el rio Lerma.

MENJYEJE ; el señor del agua.

JMEJOMU ; el señor de la tierra

NA MBAXUA ; la fiesta

PALE CHA ; el señor viejo del pueblo

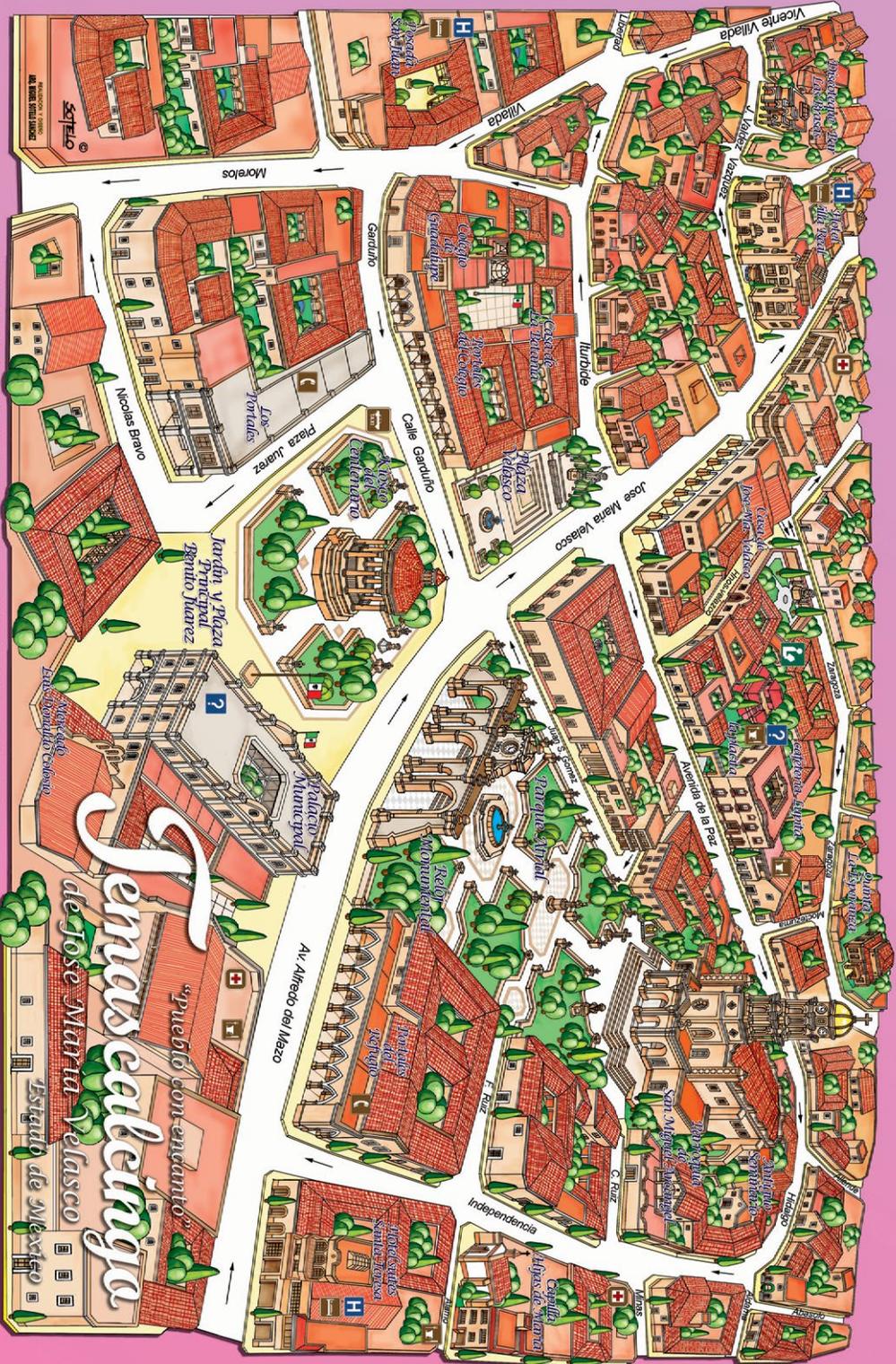
MALE CHA ; la anciana del pueblo
FOXTE O FOXITE ; ayuda mutua
SENDE CHO ; bebida de maíz germinado.

TANSEJE ; estrella grande
NDANTIRI ; el pájaro mañanero
NDOVILO ; la tórtola

FRANCISCA FELICIANA
GARCIA MARTINEZ

CRONISTA DE TEMASCALCINGO





Señas celebradas

de Jose Maria Velasco

Estadio de Mexico

"Pueblo con encanto"

DESIGNOS RESERVADOS : MAPAGUAS ARTISTICOS Y PLANOS TURISTICOS ARQ. MIGUEL SOTELO SANCHEZ mapaguas_sotelos@hotmail.com